

**CLASSE PRIMA**

ITALIANO

<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>  Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Presta attenzione saltuariamente ed interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi.
	<b>BASE</b>	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo abbastanza pertinente.
	<b>INTERMEDIO</b>	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.
	<b>AVANZATO</b>	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>  Leggere e comprendere parole e/o semplici testi.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Legge se guidato e/o supportato.
	<b>BASE</b>	Legge e comprende parole e semplici testi.

	<b>INTERMEDIO</b>	Legge in modo corretto.
	<b>AVANZATO</b>	Legge in modo corretto, scorrevole e comprende.

<b>SCRITTURA RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>  <b>Scrivere parole e semplici frasi. Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Scrive solo copiando.
	<b>BASE</b>	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo ancora non del tutto corretto.
	<b>INTERMEDIO</b>	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo abbastanza corretto.
	<b>AVANZATO</b>	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo corretto.

<b>INGLESE</b>
----------------

OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>ASCOLTO</b> Ascoltare e comprendere semplici istruzioni e vocaboli supportati da immagini relative ad argomenti trattati.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Comprende solo alcune parole all'interno di un messaggio e con l'aiuto dell'insegnante.
	<b>BASE</b>	Comprende il messaggio nella sua globalità, ma necessita talvolta dell'aiuto da parte dell'insegnante.
	<b>INTERMEDIO</b>	Comprende la maggior parte del messaggio, senza l'aiuto dell'insegnante.
	<b>AVANZATO</b>	Comprende il messaggio nella sua interezza.
<b>PARLATO</b>  Ripetere autonomamente parole associate ad immagini. Usare semplici strutture relative ad argomenti affrontati: hello, good morning...big/ small... ecc..	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Ripete in modo insicuro semplici parole e ha bisogno di essere guidato dall'adulto nell'interazione orale.
	<b>BASE</b>	Ripete brevi messaggi, con un lessico limitato.

	<b>INTERMEDIO</b>	Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel suo complesso corretta.
	<b>AVANZATO</b>	Comunica con sicurezza e con una pronuncia corretta.

**STORIA**

<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TEMPO</b>  Riconoscere situazioni di successione, di	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Colloca i fatti sulla linea del tempo e riconosce elementi del proprio vissuto, solo se guidato.

<b>contemporaneità, durata e mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</b>	<b>BASE</b>	Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo ma confonde l'ordine di successione, di contemporaneità e durata. Individua parzialmente elementi del suo vissuto.
	<b>INTERMEDIO</b>	Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo. Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.
	<b>AVANZATO</b>	Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari. Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendone aspetti peculiari.
<b>Riconoscere la ciclicità temporale.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce l'alternarsi del dì e della notte, ricorda con difficoltà i giorni della settimana e il susseguirsi dei mesi. Non ha memorizzato stagioni ed eventi a loro collegate.
	<b>BASE</b>	Riconosce l'alternarsi del dì e della notte, ricorda i giorni della settimana e i mesi dell'anno. Ha difficoltà a memorizzare stagioni ed eventi a loro collegate.
	<b>INTERMEDIO</b>	Ha interiorizzato l'alternarsi del dì e della notte, ricorda i giorni della settimana e i mesi dell'anno. Ha memorizzato stagioni ed eventi a loro collegate.

	<b>AVANZATO</b>	Padroneggia le nozioni dell'alternarsi del dì e della notte, dei giorni della settimana e dei mesi dell'anno. Ha memorizzato con sicurezza le stagioni e gli eventi a loro collegate.
--	-----------------	---

<b>GEOGRAFIA</b>
------------------

<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato.
	<b>BASE</b>	Utilizza gli indicatori spaziali con sufficiente autonomia. Non è del tutto corretto nell'esecuzione dei percorsi.
	<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo le indicazioni date, in modo autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo le indicazioni date, in modo autonomo anche in situazioni non note.

<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b> <b>Riconoscere e rappresentare gli elementi funzionali di uno spazio vissuto da diversi punti di vista.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Rappresenta e riconosce gli elementi funzionali di uno spazio vissuto da diversi punti di vista solo se guidato.
	<b>BASE</b>	Rappresenta e riconosce gli elementi funzionali di uno spazio vissuto da diversi punti di vista con sufficiente autonomia.
	<b>INTERMEDIO</b>	Rappresenta e riconosce gli elementi funzionali di uno spazio vissuto da diversi punti di vista con autonomia.
	<b>AVANZATO</b>	Rappresenta e riconosce gli elementi funzionali di uno spazio vissuto da diversi punti di vista con autonomia, sicurezza e continuità.

**MATEMATICA**

OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
------------------------	-------------------	----------------------

<b>NUMERO</b>  <b>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali, rappresentandoli sulla retta e avendo consapevolezza del valore posizionale.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante.
	<b>BASE</b>	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e continuo solo in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con continuità e padronanza, anche in situazioni non note.
<b>Eeguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà.
	<b>BASE</b>	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e continuo solo in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e continuo, anche in situazioni non note.

<b>PROBLEMI comprendere e risolvere semplici problemi.</b>	<b>PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce e rappresenta con difficoltà semplici problemi.
	<b>BASE</b>	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza in modo autonomo e continuo solo in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza anche in situazioni non note.
<b>SPAZIO E FIGURE Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce le figure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante.
	<b>BASE</b>	Riconosce le figure geometriche in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce le figure geometriche in modo autonomo e continuo solo in situazioni note.

	<b>AVANZATO</b>	Riconosce le figure geometriche in modo autonomo e continuo anche in situazioni non note.
<b>RELAZIONI/ DATI/ PREVISIONI</b>  <b>Classificare elementi della realtà in base a uno o più caratteristiche. (Primo quadrimestre)</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Effettua classificazioni solo con l'aiuto dell'insegnante.
	<b>BASE</b>	Classifica e mette in relazione in semplici contesti/standard, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Classifica e mette in relazione in modo autonomo e continuo solo in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Classifica e mette in relazione in modo autonomo e continuo anche in situazioni non note.

<b>Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. (per il secondo quadrimestre)</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente solo con l'aiuto dell'insegnante.
	<b>BASE</b>	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in semplici contesti, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e continuo in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, continuo ed adatto alle diverse situazioni, anche in situazioni non note.

**SCIENZE**

OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTÀ'</b>  <b>Osservare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Osserva e descrive elementi della realtà attraverso i sensi solo se guidato dall'insegnante.
	<b>BASE</b>	Osserva, individua e descrive elementi della realtà attraverso i sensi in modo parziale.
	<b>INTERMEDIO</b>	Osserva, individua e descrive elementi della realtà attraverso i sensi in modo completo ed accurato.
	<b>AVANZATO</b>	Osserva, individua e descrive elementi della realtà attraverso i sensi in modo accurato e organico in contesti diversi.
<b>Riconoscere esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo parziale e confuso.
	<b>BASE</b>	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale.
	<b>INTERMEDIO</b>	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo.
	<b>AVANZATO</b>	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato.

**MUSICA**

<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>SUONI PERCEZIONE PRODUZIONE</b>  Discriminare e interpretare suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Se guidato discrimina e interpreta suoni e rumori.
	<b>BASE</b>	Discrimina e interpreta suoni e rumori in modo poco attento e discontinuo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Discrimina e interpreta suoni e rumori in modo attento e costante.
	<b>AVANZATO</b>	Discrimina e interpreta suoni e rumori in modo attento e le applica in situazioni non note.
<b>Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Sollecitato partecipa all'esecuzione di eventi musicali di vario genere.
	<b>BASE</b>	Partecipa all'esecuzione di eventi musicali di vario genere.
	<b>INTERMEDIO</b>	Partecipa attivamente all'esecuzione di eventi musicali di vario genere.

	<b>AVANZATO</b>	Partecipa in modo costruttivo e creativo all'esecuzione di eventi musicali di vario genere.
--	-----------------	---

<b>ARTE E IMMAGINE</b>
------------------------

<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Utilizzo di colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Usa colori e materiali come elementi espressivi.
	<b>BASE</b>	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.
	<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.
	<b>AVANZATO</b>	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.

**EDUCAZIONE FISICA**

<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR PLAY</b>  Partecipazione e rispetto delle regole.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.
	<b>BASE</b>	Partecipa ai giochi ma non sempre rispetta le regole.
	<b>INTERMEDIO</b>	Partecipa ai giochi e rispetta le regole.
	<b>AVANZATO</b>	Partecipa ai giochi e rispetta sempre le regole.
<b>IL CORPO, IL SUO LINGUAGGIO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO</b>  Consapevolezza del proprio corpo. Uso degli schemi motori.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Conosce le parti del corpo se guidato. Fatica ad utilizzare schemi motori diversi.
	<b>BASE</b>	Conosce parzialmente le parti del corpo. Utilizza discretamente schemi motori diversi.
	<b>INTERMEDIO</b>	Conosce le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi.

	<b>AVANZATO</b>	Conosce le parti del corpo. Utilizzare schemi motori diversi con sicurezza.
--	-----------------	--

**EDUCAZIONE CIVICA**

<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>RISPETTARE LE REGOLE DI CONVIVENZA CIVILE</b> Cura e rispetto di sé, degli altri, del materiale e dell'ambiente circostante.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Dimostra responsabilità ed autonomia solo se guidato e sollecitato dall'insegnante.
	<b>BASE</b>	Dimostra responsabilità ed autonomia, con l'aiuto dell'insegnante.
	<b>INTERMEDIO</b>	Dimostra responsabilità ed autonomia.
	<b>AVANZATO</b>	Dimostra responsabilità ed autonomia, in modo rispettoso.
<b>RISPETTARE LE REGOLE DI CONVIVENZA CIVILE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Va sollecitato nel rispetto delle regole di convivenza.
	<b>BASE</b>	Rispetta le regole della convivenza civile, ma talvolta fatica ad applicarle.

<b>Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</b>		
	<b>INTERMEDIO</b>	Rispetta e applica le regole della convivenza civile.
	<b>AVANZATO</b>	Rispetta le regole della convivenza civile e le applica in modo consapevole e corretto.

TECNOLOGIA

<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE</b>  Osservare gli oggetti di uso comune e classificarli in base alle loro funzioni.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva e classifica oggetti, esegue singoli comandi solo se guidato e con discontinuità.
	BASE	Osserva e classifica oggetti, esegue semplici sequenze di comandi direzionali solo se guidato.
	INTERMEDIO	Osserva e classifica oggetti, esegue sequenze di comandi direzionali con continuità ed autonomia in situazioni note.
	AVANZATO	Osserva e classifica oggetti, esegue sequenze di comandi direzionali con continuità ed autonomia anche in situazioni non note.
<b>PREVEDERE E INTERVENIRE</b>  Progettare e costruire semplici oggetti con materiale di recupero, percorsi o pixel art.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Costruisce semplici oggetti solo se guidato e con discontinuità.
	BASE	Costruisce semplici oggetti solo se guidato.
	INTERMEDIO	Costruisce semplici oggetti con continuità ed autonomia in situazioni note.
	AVANZATO	Costruisce semplici oggetti con continuità ed autonomia anche in situazioni non note.

## CLASSE SECONDA

ITALIANO

OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> <b>Ascoltare e raccontare oralmente una esperienza personale rispettando un ordine logico</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Ascolta racconti e conversazioni con discontinuità e scarsa autonomia. Racconta in modo parziale semplici esperienze, utilizzando esclusivamente e in modo discontinuo le risorse fornite dall'insegnante. Porta a termine i compiti solo in situazioni note .
	<b>BASE</b>	Ascolta racconti e conversazioni con parziale autonomia. Racconta semplici esperienze utilizzando le risorse fornite dall'insegnante in modo discontinuo e non sempre autonomo. Porta a termine i compiti solo in situazioni note.
	<b>INTERMEDIO</b>	Ascolta e racconta storie ed esperienze personali in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note anche utilizzando strategie proposte dal docente o individuate personalmente ma in modo discontinuo e/o non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Ascolta racconti e conversazioni autonomamente e con continuità, portando a termine i compiti sia in situazioni note che non note. E' in grado di raccontare esperienze personali con coerenza, chiarezza, padronanza linguistica, utilizzando autonomamente e con continuità i connettivi logico-temporali e mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
<b>LETTURA E COMPRESIONE</b> <b>Leggere, comprendere il significato di semplici testi</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Comprende, solo se guidato e con discontinuità, semplici frasi supportate dalle immagini. Legge ad alta voce in modo segmentario e discontinuo solo semplici frasi. Porta a termine i compiti esclusivamente in situazioni note e con il supporto di risorse fornite appositamente.

	<b>BASE</b>	<p>Comprende con parziale autonomia e con discontinuità il significato di semplici testi, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. Legge ad alta voce con lentezza e in modo segmentario semplici testi.</p> <p>Porta a termine i compiti solo in situazioni note.</p>
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>Comprende autonomamente il significato di semplici testi, cogliendone gli elementi essenziali in modo discontinuo.</p> <p>Legge in modo scorrevole rispettando i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Porta a termine i compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve i compiti in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente.</p>
	<b>AVANZATO</b>	<p>Comprende autonomamente e con continuità il significato di testi diversi.</p> <p>Legge ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo, rispettando i segni di punteggiatura.</p> <p>Porta a termine i compiti in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>
<b>SCRITTURA</b> <b>Produrre semplici testi applicando le principali convenzioni ortografiche</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>Scrive sotto dettatura brevi frasi, utilizzando esclusivamente e in modo discontinuo le risorse fornite dal docente.</p> <p>Riconosce con discontinuità le principali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura e non le applica ancora autonomamente.</p> <p>Porta a termine i compiti solo in situazioni note .</p>
	<b>BASE</b>	<p>Scrive in autonomia brevi frasi utilizzando in modo discontinuo le risorse fornite dal docente. Riconosce ed applica con discontinuità e parziale autonomia le principali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura.</p> <p>Porta a termine i compiti solo in situazioni note.</p>

	<b>INTERMEDIO</b>	Scrive brevi testi utilizzando in autonomia e con discontinuità le risorse fornite dal docente, esprimendosi con chiarezza, impiegando correttamente le principali convenzioni ortografiche e i fondamentali segni di punteggiatura. Porta a termine i compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve i compiti in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente.
	<b>AVANZATO</b>	Scrive brevi testi di tipo narrativo e descrittivo esprimendosi con chiarezza e padronanza linguistica, impiegando correttamente le convenzioni ortografiche, i segni di punteggiatura e i connettivi logico temporali. Porta a termine i compiti in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite altrove.

<b>INGLESE</b>		
<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>ASCOLTO</b>  Ascoltare e comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Ascolta, comprende ed esegue semplici istruzioni, solo in situazioni conosciute, utilizzando solo le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.

	<b>BASE</b>	Ascolta, comprende ed esegue semplici istruzioni, solo in situazioni conosciute, utilizzando esclusivamente le strategie proposte dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Ascolta, comprende ed esegue semplici istruzioni, in situazioni conosciute in modo autonomo e continuo, in situazioni non conosciute, utilizzando strategie proposte dal docente o individuate personalmente in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Ascolta, comprende ed esegue semplici istruzioni, in situazioni conosciute e non conosciute; utilizza strategie proposte dal docente o individuate personalmente, autonomamente e con continuità.
<b>PARLATO</b>  <b>Comunicare e interagire oralmente, utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Comunica con parole e semplici messaggi, solo in situazioni conosciute, utilizzando esclusivamente le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.
	<b>BASE</b>	Comunica con parole e semplici messaggi solo in situazioni conosciute, utilizzando esclusivamente le strategie proposte dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Comunica con parole e semplici messaggi in situazioni non conosciute, utilizzando strategie proposte dal docente o individuate personalmente in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Comunica con parole e semplici messaggi, in situazioni conosciute e non conosciute; utilizza strategie proposte dal docente o individuate personalmente, autonomamente e con continuità.

<b>LETTURA</b>  <b>Leggere e comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e sonori.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Legge e comprende semplici messaggi, solo in situazioni conosciute, utilizzando solo le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.
	<b>BASE</b>	Legge e comprende semplici messaggi solo in situazioni conosciute, utilizzando solo le strategie proposte dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Legge e comprende semplici messaggi, in situazioni conosciute in modo autonomo e continuo, in situazioni non conosciute, utilizzando strategie proposte dal docente o individuate personalmente in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Legge e comprende semplici messaggi, in situazioni conosciute e non conosciute; utilizza strategie proposte dal docente o individuate personalmente, autonomamente e con continuità.

<b>STORIA</b>		
<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Usa le fonti solo in situazioni didatticamente conosciute, utilizzando solo le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.

<b>Individuare tracce e fatti di vita vissuta e usarle come fonti per produrre e rappresentare graficamente conoscenze sul proprio passato.</b>	<b>BASE</b>	Usa le fonti solo in situazioni didatticamente conosciute, utilizzando solo i materiali proposti dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Usa le fonti in situazioni didatticamente conosciute in modo autonomo e continuo; utilizza le fonti in situazioni didatticamente non conosciute, utilizzando materiali proposti dal docente o individuate personalmente, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Usa le fonti in situazioni didatticamente conosciute e non conosciute, utilizzando materiali proposti dal docente o individuate personalmente, autonomamente e con continuità.
<b>Raccontare fatti, eventi conosciuti, vissuti personali e storie, rispettando l'ordine temporale.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Racconta fatti, eventi conosciuti, vissuti personali e storie, rispettando l'ordine temporale solo in situazioni didatticamente conosciute, utilizzando solo le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.
	<b>BASE</b>	Racconta fatti, eventi conosciuti, vissuti personali e storie, rispettando l'ordine temporale solo in situazioni didatticamente conosciute, utilizzando solo i materiali proposti dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Racconta fatti, eventi conosciuti, vissuti personali e storie, rispettando l'ordine temporale in situazioni didatticamente conosciute in modo autonomo e continuo; riesce anche in situazioni didatticamente non conosciute, utilizzando materiali proposti dal docente o individuate personalmente, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Racconta fatti, eventi conosciuti, vissuti personali e storie, rispettando l'ordine temporale in situazioni didatticamente conosciute e non conosciute, utilizzando materiali proposti dal docente o individuati personalmente, autonomamente e con continuità.

<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>  Riconoscere la propria ed altrui posizione, muoversi nello spazio vissuto utilizzando i principali indicatori topologici.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce la propria ed altrui posizione e sa muoversi nello spazio vissuto utilizzando i principali indicatori topologici solo in situazioni didatticamente conosciute, utilizzando solo le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.
	<b>BASE</b>	Riconosce la propria ed altrui posizione e sa muoversi nello spazio vissuto utilizzando i principali indicatori topologici solo in situazioni didatticamente conosciute, utilizzando solo i materiali proposti dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce la propria ed altrui posizione e sa muoversi nello spazio vissuto utilizzando i principali indicatori topologici in situazioni didatticamente conosciute in modo autonomo e continuo; riesce a utilizzarli in situazioni didatticamente non conosciute, avvalendosi di materiali proposti dal docente o individuati personalmente anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce la propria ed altrui posizione e sa muoversi nello spazio vissuto utilizzando i principali indicatori topologici in situazioni didatticamente conosciute e non conosciute, utilizzando materiali proposti dal docente o individuati personalmente, autonomamente e con continuità.
<b>Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante, individuandone elementi fissi e mobili.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante, individuandone elementi fissi e mobili, solo in situazioni didatticamente conosciute, utilizzando solo le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.

	<b>BASE</b>	Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante, individuandone elementi fissi e mobili, solo in situazioni didatticamente conosciute, utilizzando solo i materiali proposti dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante, individuandone elementi fissi e mobili in situazioni didatticamente conosciute in modo autonomo e continuo; riesce a utilizzarli in situazioni didatticamente non conosciute, avvalendosi di materiali proposti dal docente o individuati personalmente anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante, individuandone elementi fissi e mobili, in situazioni didatticamente conosciute e non conosciute, utilizzando materiali proposti dal docente o individuati personalmente, autonomamente e con continuità.
<b>PAESAGGIO</b>  Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano diversi tipi di paesaggio.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano diversi tipi di paesaggio, solo in situazioni didatticamente conosciute, utilizzando solo le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.
	<b>BASE</b>	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano diversi tipi di paesaggio, solo in situazioni didatticamente conosciute, utilizzando solo i materiali proposti dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

	<b>INTERMEDIO</b>	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano diversi tipi di paesaggio, in situazioni didatticamente conosciute in modo autonomo e continuo; riesce anche in situazioni didatticamente non conosciute, utilizzando materiali proposti dal docente o individuate personalmente in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano diversi tipi di paesaggio, in situazioni didatticamente conosciute e non conosciute; utilizzando materiali proposti dal docente o individuati personalmente, autonomamente e con continuità.
<b>Rappresentare, da diversi punti di vista, oggetti in forma ridotta o ingrandita e ambienti noti.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Rappresenta, da diversi punti di vista, oggetti in forma ridotta o ingrandita e ambienti noti, solo in situazioni didatticamente conosciute, utilizzando solo le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.
	<b>BASE</b>	Rappresenta, da diversi punti di vista, oggetti in forma ridotta o ingrandita e ambienti noti, solo in situazioni didatticamente conosciute, utilizzando solo i materiali proposti dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

	<b>INTERMEDIO</b>	Rappresenta, da diversi punti di vista, oggetti in forma ridotta o ingrandita e ambienti noti, in situazioni didatticamente conosciute in modo autonomo e continuo; riesce anche in situazioni didatticamente non conosciute, utilizzando materiali proposti dal docente o individuati personalmente in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Rappresenta, da diversi punti di vista, oggetti in forma ridotta o ingrandita e ambienti noti, in situazioni didatticamente conosciute e non conosciute, utilizzando materiali proposti dal docente o individuati personalmente, autonomamente e con continuità.

<b>MATEMATICA</b>		
<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>NUMERO</b>  Leggere e scrivere i numeri naturali entro le centinaia.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Legge e scrive, confronta e ordina i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale, solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.

<b>Confrontarli, ordinarli e comprendere il valore posizionale delle cifre.</b>	<b>BASE</b>	Legge e scrive, confronta e ordina i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale, solo in situazioni note, utilizzando le strategie proposte dal docente in modo autonomo ma discontinuo, oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Legge e scrive, confronta e ordina i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo discontinuo e/o non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Legge e scrive, confronta e ordina i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale, in situazioni note e non note autonomamente e con continuità.
<b>Eeguire oralmente e per iscritto le operazioni con i numeri naturali, comprendendo il significato dei procedimenti di calcolo.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Esegue oralmente e per iscritto le operazioni aritmetiche con i numeri naturali, comprendendo il significato dei procedimenti di calcolo, solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.
	<b>BASE</b>	Esegue oralmente e per iscritto le operazioni aritmetiche con i numeri naturali, comprendendo il significato dei procedimenti di calcolo, solo in situazioni note, utilizzando le strategie proposte dal docente in modo autonomo ma discontinuo, oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Esegue oralmente e per iscritto le operazioni aritmetiche con i numeri naturali, comprendendo il significato dei procedimenti di calcolo, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando strategie proposte dal docente o individuate personalmente ma in modo discontinuo e/o non del tutto autonomo.

	<b>AVANZATO</b>	Esegue oralmente e per iscritto le operazioni aritmetiche con i numeri naturali, comprendendo il significato dei procedimenti di calcolo, in situazioni note e non note utilizzando strategie proposte dal docente o individuate personalmente, in modo autonomo e con continuità.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>  Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce e denomina semplici figure geometriche piane e solide, solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.
	<b>BASE</b>	Riconosce e denomina semplici figure geometriche piane e solide, solo in situazioni note, utilizzando le strategie proposte dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce e denomina semplici figure geometriche piane e solide, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando strategie proposte dal docente o individuate personalmente ma in modo discontinuo e/o non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce e denomina semplici figure geometriche piane e solide, in situazioni note e non note utilizzando strategie proposte dal docente o individuate personalmente in modo autonomo e con continuità.
<b>PROBLEMI</b> Analizzare e risolvere situazioni problematiche.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Analizza e risolve situazioni problematiche, solo in contesti noti, utilizzando esclusivamente le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.

	<b>BASE</b>	Analizza e risolve situazioni problematiche, solo in contesti noti, utilizzando le strategie proposte dal docente in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Analizza e risolve situazioni problematiche, in contesti noti in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando strategie proposte dal docente o individuate personalmente ma in modo discontinuo e/o non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Analizza e risolve situazioni problematiche, in contesti noti e non noti utilizzando strategie proposte dal docente o individuate personalmente, in modo autonomo e con continuità.
<b>RELAZIONI, DATI E MISURE</b> Riconoscere e riprodurre relazioni e dati con tabelle e grafici.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce e riproduce relazioni e dati con tabelle e grafici, solo in situazioni note utilizzando esclusivamente le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.
	<b>BASE</b>	Riconosce e riproduce relazioni e dati con tabelle e grafici, solo in situazioni note, utilizzando le strategie proposte dal docente in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce e riproduce relazioni e dati con tabelle e grafici, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando strategie proposte dal docente o individuate personalmente ma in modo discontinuo e/o non del tutto autonomo.

	<b>AVANZATO</b>	Riconosce e riproduce relazioni e dati con tabelle e grafici, in situazioni note e non note utilizzando strategie proposte dal docente o individuate personalmente, in modo autonomo e con continuità.
<b>Individuare grandezze misurabili e confrontarle.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Individua e confronta misure di grandezza solo in situazioni note utilizzando esclusivamente le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.
	<b>BASE</b>	Individua e confronta misure di grandezza solo in situazioni note, utilizzando le strategie proposte dal docente in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Individua e confronta misure di grandezza in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando strategie proposte dal docente o individuate personalmente ma in modo discontinuo e/o non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Individua e confronta misure di grandezza in situazioni note e non note utilizzando strategie proposte dal docente o individuate personalmente, in modo autonomo e con continuità.

<b>SCIENZE</b>		
<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>

<b>ESPLORARE, OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTA'</b> <b>Osservare e interpretare i fenomeni naturali e le caratteristiche dei materiali.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Osserva, descrive e interpreta i fenomeni naturali e le caratteristiche dei materiali solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.
	<b>BASE</b>	Osserva, descrive e interpreta i fenomeni naturali e le caratteristiche dei materiali solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente i materiali proposti dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Osserva, descrive e interpreta i fenomeni naturali e le caratteristiche dei materiali in situazioni note in modo autonomo e continuo oppure in situazioni non note, utilizzando materiali proposti dal docente o individuati personalmente anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Osserva, descrive e interpreta i fenomeni naturali, in situazioni note e non note; utilizza materiali proposti dal docente o individuati personalmente, autonomamente e con continuità.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> <b>Osservare e riconoscere i momenti significativi nella vita degli esseri viventi.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Osserva e riconosce i momenti significativi nella vita degli esseri viventi, solo in situazioni note, utilizzando solo le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.
	<b>BASE</b>	Osserva e riconosce i momenti significativi nella vita degli esseri viventi, solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente i materiali proposti dal docente, in modo autonomo ma discontinuo o in modo non autonomo, ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Osserva e riconosce i momenti significativi nella vita degli esseri viventi, in situazioni note in modo autonomo e continuo oppure in situazioni non note utilizzando materiali proposti dal docente o individuati personalmente anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

	<b>AVANZATO</b>	Osserva e riconosce i momenti significativi nella vita degli esseri viventi, in situazioni note e non note utilizzando materiali proposti dal docente o individuati personalmente, in modo autonomo e con continuità.
--	-----------------	---

<b>MUSICA</b>		
<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>ASCOLTO</b>  Discriminare ed interpretare suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Discrimina ed interpreta suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi, solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.
	<b>BASE</b>	Discrimina ed interpreta suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi, solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente i materiali proposti dal docente in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non sempre autonomo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Discrimina ed interpreta suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando materiali proposti dal docente o individuati personalmente in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Discrimina ed interpreta suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi, in situazioni note e non note utilizzando materiali proposti dal docente o individuati personalmente, autonomamente e con continuità.

<b>PRODUZIONE</b>  <b>Individuare e produrre ritmi via via più complessi.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Individua e produce ritmi via via più complessi, solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.
	<b>BASE</b>	Individua e produce ritmi via via più complessi, solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente i materiali proposti dal docente in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non sempre autonomo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Individua e produce ritmi via via più complessi, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando materiali proposti dal docente o individuati personalmente in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Individua e produce ritmi via via più complessi, in situazioni note e non note utilizzando materiali proposti dal docente o individuati personalmente, autonomamente e con continuità.

<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <b>Osservare e descrivere immagini diverse e opere</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori, solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.

<b>d'arte, individuando gli elementi essenziali.</b>	<b>BASE</b>	Riconosce i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori, solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente i materiali proposti dal docente in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non sempre autonomo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando materiali proposti dal docente o individuati personalmente in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori, in situazioni note e non note utilizzando materiali proposti dal docente o individuati personalmente, autonomamente e con continuità.
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <b>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali di diverso tipo a fini espressivi e creativi.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Usa tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo, solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.
	<b>BASE</b>	Usa tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo, solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente i materiali proposti dal docente in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non sempre autonomo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Usa tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando materiali proposti dal docente o individuati personalmente in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

	<b>AVANZATO</b>	Usa tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo, in situazioni note e non note utilizzando materiali proposti dal docente o individuati personalmente, autonomamente e con continuità.
--	-----------------	--

<b>ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE</b>		
<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>UTILIZZO DEL LINGUAGGIO DEL CORPO E SVILUPPO DI ABILITÀ MOTORIE</b> Padroneggia abilità motorie di base nello spazio e nel tempo, utilizzando il linguaggio corporeo e motorio	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Controlla le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo ed esegue movimenti in base a riferimenti spazio-temporali solo in situazioni note, esclusivamente quando utilizza le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.
	<b>BASE</b>	Controlla le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo ed esegue movimenti singoli o in sequenza solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente le risorse proposte dal docente in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non sempre autonomo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Controlla le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo ed esegue movimenti in base a riferimenti spazio-temporali in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note, utilizzando risorse proposte dal docente o individuate personalmente in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Controlla le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo ed esegue movimenti in base a riferimenti spazio-temporali in situazioni note e non note utilizzando risorse proposte dal docente o individuate personalmente, autonomamente e con continuità.

<b>PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E SPORT</b> Partecipa alle attività di gioco e di sport, comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce e applica le regole del gioco prescritte o concordate, solo in situazioni note, esclusivamente quando utilizza le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.
	<b>BASE</b>	Riconosce e applica le regole del gioco prescritte o concordate solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente le risorse proposte dal docente in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non sempre autonomo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce e applica le regole del gioco, concordate o prescritte, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note, utilizzando risorse proposte dal docente o individuate personalmente in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce, applica e rispetta le regole del gioco prescritte e concordate in situazioni note e non note, utilizzando risorse proposte dal docente o individuate personalmente, autonomamente e con continuità.

**EDUCAZIONE CIVICA**

OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
------------------------	-------------------	----------------------

<b>RISPETTARE LE REGOLE DI CONVIVENZA CIVILE</b> <b>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto di sé, delle persone, delle cose e dell'ambiente.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui, dimostrando rispetto di sé, delle persone, delle cose e dell'ambiente in modo discontinuo e non sempre autonomo, solo in situazioni note e con il supporto del docente.
	<b>BASE</b>	Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui, dimostrando rispetto di sé, delle persone, delle cose e dell'ambiente in situazioni note, in modo discontinuo e non sempre autonomo, utilizzando solo le risorse fornite dal docente.
	<b>INTERMEDIO</b>	Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui dimostrando rispetto di sé, delle persone, delle cose e dell'ambiente in situazioni note, mettendo in atto risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non sempre autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui dimostrando rispetto di sé, delle persone, delle cose e dell'ambiente in situazioni note e non note, mettendo in atto risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE</b>  <b>Osservare gli oggetti di uso comune e classificarli in base alle loro funzioni.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Osserva e classifica oggetti, solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.
	<b>BASE</b>	Osserva e classifica oggetti, solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente le risorse proposte dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Osserva e classifica oggetti, in situazioni note in modo autonomo e continuo oppure in situazioni non note, utilizzando le risorse proposte dal docente o individuate personalmente anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Osserva e classifica oggetti, in situazioni note e non note utilizzando risorse proposte dal docente o individuate personalmente, autonomamente e con continuità.
<b>PREVEDERE E INTERVENIRE</b>  <b>Realizzare oggetti, percorsi o pixelart eseguendo istruzioni, progettando, descrivendo le operazioni svolte.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Realizza oggetti, percorsi o pixelart solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente procedure fornite dal docente e con il suo supporto.
	<b>BASE</b>	Realizza oggetti, percorsi o pixelart solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente procedure proposte dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Realizza oggetti, percorsi o pixelart in situazioni note in modo autonomo e continuo oppure in situazioni non note, utilizzando procedure proposte dal docente o individuate personalmente anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Realizza oggetti, percorsi o pixelart in situazioni note e non note utilizzando procedure proposte dal docente o individuate personalmente, autonomamente e con continuità.

**CLASSE TERZA**

<b>ITALIANO</b>		
<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>ASCOLTO</b> Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Ascolta, comprende, interagisce in modo frammentario e guidato per tempi brevi.
	<b>BASE</b>	Ascolta, comprende, interagisce in modo essenziale.
	<b>INTERMEDIO</b>	Ascolta, comprende, interagisce in modo pertinente e corretto.
	<b>AVANZATO</b>	Ascolta, comprende, interagisce in modo pronto, corretto, fluido e pertinente.
<b>PARLATO</b> Esporre, in modo comprensibile a chi ascolta, narrazioni, descrizioni e informazioni.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Esponde in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento.

	<b>BASE</b>	Esponde in modo corretto, abbastanza appropriato e pertinente.
	<b>INTERMEDIO</b>	Esponde in modo corretto, coerente ed appropriato.
	<b>AVANZATO</b>	Esponde in modo corretto completo, approfondito ed originale.
<b>LETTURA E COMPRESIONE</b> Leggere testi narrativi, descrittivi e informativi individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.
	<b>BASE</b>	Comprende in modo essenziale, ma complessivamente adeguato.
	<b>INTERMEDIO</b>	Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti.
	<b>AVANZATO</b>	Comprende in modo immediato, esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
<b>SCRITTURA</b> Produrre semplici testi narrativi e descrittivi rispettando le principali convenzioni ortografiche.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Scrive autonomamente in modo poco corretto, disorganico mostrando incertezze e lacune.
	<b>BASE</b>	Scrive autonomamente rispettando le regole ortografiche in modo essenziale.

	<b>INTERMEDIO</b>	Scrive autonomamente in modo coeso, corretto e chiaro.
	<b>AVANZATO</b>	Scrive autonomamente in modo ben strutturato , esauriente, corretto e originale.

<b>INGLESE</b>		
<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>ASCOLTO</b> Ascoltare e comprendere istruzioni e consegne legate a routine scolastiche, vocaboli, espressioni di uso quotidiano.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Ascolta e comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo parziale ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	<b>BASE</b>	Ascolta e comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo non sempre continuo ed autonomo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Ascolta e comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo autonomo ma non sempre continuo.
	<b>AVANZATO</b>	Ascolta e comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo corretto e immediato, in autonomia e con continuità.

<b>PARLATO</b>  <b>Descrivere, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed elementi del proprio ambiente che si riferiscono a bisogni immediati.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Descrive semplici aspetti del proprio vissuto in modo discontinuo e non autonomo, solo in situazioni note e con risorse fornite dall'insegnante.
	<b>BASE</b>	Descrive aspetti del proprio vissuto in modo discontinuo e non sempre autonomo ma comprensibile solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.
	<b>INTERMEDIO</b>	Descrive aspetti del proprio vissuto in modo abbastanza autonomo e con una certa continuità, utilizzando espressioni comprensibili e adatte alla situazione anche con frasi memorizzate.
	<b>AVANZATO</b>	Descrive aspetti del proprio vissuto autonomamente e con continuità in modo comprensibile, con frasi adatte alla situazione, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine sia in situazioni note che non note.
<b>LETTURA/SCRITTURA</b>  <b>Leggere e scrivere parole o semplici frasi riferite a situazioni quotidiane e/o attinenti alle attività svolte in classe.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Legge e scrive parole o semplici frasi in modo frammentario ed unicamente con il supporto del docente.
	<b>BASE</b>	Legge e scrive parole o semplici frasi in modo adeguato ma non sempre autonomo e continuo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Legge e scrive parole o semplici frasi in modo autonomo e continuo.
	<b>AVANZATO</b>	Legge e scrive parole o semplici frasi in modo rapido e sicuro, in autonomia e con continuità.

**STORIA**

<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>  Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato lontano.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con la guida dell'insegnante individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul passato.
	<b>BASE</b>	Solo in situazioni note individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul passato in modo autonomo, ma discontinuo.
	<b>INTERMEDIO</b>	In situazioni note individua e utilizza in modo autonomo le tracce e le fonti.
	<b>AVANZATO</b>	In situazioni note e non note individua sempre in modo pertinente e con piena sicurezza le tracce e le fonti per produrre conoscenze sul passato.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadro storico sociale diverso solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente

<b>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadro storico sociale diverso.</b>	<b>BASE</b>	Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadro storico sociale diverso solo in situazioni note e adoperando le risorse fornite dal docente in modo autonomo, ma discontinuo
	<b>INTERMEDIO</b>	Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadro storico sociale diverso in situazioni note in modo autonomo e continuo. In situazioni non note le riconosce usufruendo di risorse fornite dal docente.
	<b>AVANZATO</b>	Individua in modo pertinente e con piena sicurezza analogie e differenze attraverso il confronto tra quadro storico sociale diverso in situazioni note e non note, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia personali.

## GEOGRAFIA

<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b> Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con la guida dell'insegnante si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici.
	<b>BASE</b>	Solo in situazioni note si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici.

<b>riferimenti topologici e punti cardinali.</b>	<b>INTERMEDIO</b>	In situazioni note si orienta con sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. In situazioni non note si orienta usufruendo di risorse fornite dall'insegnante.
	<b>AVANZATO</b>	Si orienta sempre in modo pertinente e con piena sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ</b> Leggere diversi tipi di carte riconoscendo i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, mari, laghi, ecc.)	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con la guida dell'insegnante riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, mari, laghi, ecc.)
	<b>BASE</b>	Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, mari, laghi, ecc.) solo in situazioni note e adoperando le risorse fornite dal docente in modo autonomo, ma discontinuo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce e denomina con sicurezza i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, mari, laghi, ecc.) in situazioni note, in modo autonomo e continuo. In situazioni non note li riconosce usufruendo di risorse fornite dall'insegnante.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce e denomina in modo pertinente e con piena sicurezza i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, mari, laghi, ecc.) in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dall'insegnante sia personali.

**MATEMATICA**

<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>NUMERO</b>  Conoscere i numeri naturali entro le migliaia (leggere, scrivere, ordinare, confrontare e rappresentare sulla retta).	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Legge, scrive, ordina, confronta e rappresenta sulla retta i numeri interi entro le migliaia in situazioni note con il supporto dell'insegnante o utilizzando risorse fornite appositamente.
	<b>BASE</b>	Legge, scrive, ordina, confronta e rappresenta sulla retta i numeri interi entro le migliaia in situazioni note utilizzando risorse fornite dall'insegnante in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Legge, scrive, ordina, confronta e rappresenta sulla retta i numeri interi oltre le migliaia in situazioni note in modo autonomo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dall'insegnante anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Legge, scrive, ordina, confronta e rappresenta sulla retta i numeri interi oltre le migliaia con sicurezza in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità utilizzando risorse fornite dal docente o proprie.
<b>Conoscere semplici frazioni e i numeri decimali (leggere, scrivere, ordinare, confrontare e</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Conosce semplici frazioni; legge, scrive, confronta e ordina numeri decimali in situazioni note con il supporto dell'insegnante o utilizzando risorse fornite appositamente.

<b>rappresentare sulla retta).</b>	<b>BASE</b>	Conosce semplici frazioni; legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta sulla retta i numeri decimali in situazioni note utilizzando risorse fornite dall'insegnante in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Conosce semplici frazioni; legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta sulla retta i numeri decimali in situazioni note in modo autonomo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dall'insegnante anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Conosce semplici frazioni, legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta sulla retta i numeri decimali con sicurezza in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità utilizzando risorse fornite dal docente o proprie.
<b>Eeguire le quattro operazioni a mente e in colonna, verbalizzando le procedure di calcolo.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Esegue le quattro operazioni in riga e in colonna utilizzando gli strumenti forniti dall'insegnante e con il suo supporto.
	<b>BASE</b>	Esegue le quattro operazioni utilizzando risorse fornite dall'insegnante in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Esegue le quattro operazioni e semplici calcoli mentali in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dall'insegnante anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

	<b>AVANZATO</b>	Esegue le quattro operazioni e i calcoli mentali, utilizzando le proprietà e verbalizzando le procedure in tutte le situazioni e con autonomia e continuità.
<b>SPAZIO E FIGURE</b> Riconoscere, costruire, denominare, descrivere e disegnare linee e angoli.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce e denomina linee e angoli in situazioni note con il supporto dell'insegnante o utilizzando risorse fornite appositamente.
	<b>BASE</b>	Riconosce e denomina linee e angoli in situazioni note utilizzando risorse fornite dall'insegnante in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce, costruisce, denomina, descrive e disegna linee e angoli in situazioni note in modo autonomo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dall'insegnante anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce, costruisce, denomina, descrive e disegna linee e angoli con sicurezza in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità utilizzando risorse fornite dal docente o proprie.
<b>SPAZIO E FIGURE</b> Riconoscere, costruire, denominare, descrivere e disegnare le principali figure geometriche piane	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce, costruisce e denomina le principali figure geometriche piane in situazioni note con il supporto dell'insegnante o utilizzando risorse fornite appositamente.
	<b>BASE</b>	Riconosce, costruisce e denomina le figure geometriche piane in situazioni note utilizzando risorse fornite dall'insegnante in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce, costruisce, denomina, descrive e disegna le principali figure geometriche piane in situazioni note in modo autonomo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dall'insegnante anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

	<b>AVANZATO</b>	Riconosce, costruisce, denomina, descrive e disegna le principali figure geometriche piane con sicurezza in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità utilizzando risorse fornite dal docente o proprie.
<b>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, peso, capacità, euro ) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Effettua misurazioni con unità di misura arbitrarie e convenzionali con il supporto dell'insegnante.
	<b>BASE</b>	Conosce e utilizza unità di misura arbitrarie e convenzionali in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Conosce e utilizza unità di misura arbitrarie e convenzionali in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dall'insegnante anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Conosce e utilizza unità di misura arbitrarie e convenzionali in modo autonomo e continuo in tutte le situazioni.
<b>PROBLEMI, RELAZIONI E DATI</b>  <b>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Legge e rappresenta i dati raccolti in diagrammi, schemi e tabelle con il supporto dell'insegnante o utilizzando risorse fornite appositamente.
	<b>BASE</b>	Legge e rappresenta i dati raccolti in diagrammi, schemi e tabelle in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Legge e rappresenta i dati raccolti in diagrammi, schemi e tabelle in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dall'insegnante anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

	<b>AVANZATO</b>	Legge e rappresenta i dati raccolti in diagrammi, schemi e tabelle in modo autonomo e continuo in tutte le situazioni.
<b>Interpretare e risolvere situazioni problematiche con le quattro operazioni.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Interpreta e risolve situazioni problematiche con le quattro operazioni con il supporto dell'insegnante.
	<b>BASE</b>	Interpreta e risolve situazioni problematiche con le quattro operazioni utilizzando le risorse fornite dall'insegnante in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Interpreta e risolve situazioni problematiche con le quattro operazioni in situazioni note autonomamente e con continuità; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dall'insegnante anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Interpreta e risolve con le quattro operazioni situazioni problematiche note e non note in modo autonomo e con continuità.

**SCIENZE**

<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>ESPLORARE, OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTA'</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Osserva e descrive semplici esperimenti svolti in classe, utilizzando il metodo scientifico solo se guidato dall'insegnante.

<b>Osservare e descrivere la materia utilizzando il metodo scientifico.</b>	<b>BASE</b>	Osserva e descrive semplici esperimenti svolti in classe, utilizzando il metodo scientifico e seguendo le indicazioni e gli esempi forniti dall'insegnante.
	<b>INTERMEDIO</b>	Osserva e descrive autonomamente semplici esperimenti svolti in classe, utilizzando il metodo scientifico e, se guidato, lo applica anche in situazioni nuove.
	<b>AVANZATO</b>	Utilizza con sicurezza il metodo scientifico per osservare e descrivere con proprietà di linguaggio e in modo autonomo semplici esperimenti svolti in classe o legati al proprio vissuto.
<b>CONOSCERE E DESCRIVERE GLI AMBIENTI E GLI ECOSISTEMI</b>  <b>Individuare e descrivere le caratteristiche di organismi animali e vegetali</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce organismi animali e vegetali e ne descrive in modo semplice le caratteristiche principali se guidato dall'insegnante.
	<b>BASE</b>	Riconosce organismi animali e vegetali e ne descrive le caratteristiche principali utilizzando i materiali forniti dall'insegnante.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce organismi animali e vegetali e ne descrive le caratteristiche principali utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce organismi animali e vegetali e ne descrive le caratteristiche principali utilizzando con sicurezza e precisione il linguaggio specifico della disciplina. Organizza i contenuti creando collegamenti interdisciplinari o collegati al proprio vissuto.

**MUSICA**

<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>ANALISI DEI FENOMENI SONORI</b>  Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Inizia ad ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.
	<b>BASE</b>	Solo in situazioni note sa ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico
	<b>INTERMEDIO</b>	In situazioni note e non note sa ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.
	<b>AVANZATO</b>	Sa ascoltare, analizzare e rappresentare con sicurezza e consapevolezza fenomeni sonori traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.
<b>PRODUZIONE RITMICA E MUSICALE</b>  Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori in modo creativo.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori in modo non sempre consapevole e unicamente con il supporto del docente.
	<b>BASE</b>	Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori in modo creativo solo in situazioni note e adoperando le risorse fornite dal docente in modo autonomo, ma discontinuo
	<b>INTERMEDIO</b>	In situazioni note e non note, usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori in modo creativo e consapevole.
	<b>AVANZATO</b>	In situazioni note e non note, usa con piena sicurezza la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori in modo creativo, consapevole e pertinente.

**ARTE E IMMAGINE**

<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>DESCRIZIONE DI IMMAGINI ED OPERE D'ARTE</b> Osservare e descrivere immagini diverse e opere d'arte, individuandone gli elementi essenziali.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Osserva e descrive immagini diverse e opere d'arte, individuandone gli elementi essenziali e unicamente con il supporto del docente.
	<b>BASE</b>	Osserva e descrive immagini diverse e opere d'arte, individuandone gli elementi essenziali solo in situazioni note e adoperando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo
	<b>INTERMEDIO</b>	Osserva e descrive con sicurezza immagini diverse e opere d'arte, individuandone gli elementi essenziali in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo.
	<b>AVANZATO</b>	Osserva e descrive immagini diverse e opere d'arte, individuandone gli elementi essenziali, in modo pertinente e con piena sicurezza in situazioni note e non note, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia personali.
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali di diverso tipo a fini espressivi e creativi.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Solo con la guida dell'insegnante, sperimenta tecniche grafiche e pittoriche e prova a manipolare materiali di diverso tipo a fini espressivi e creativi.
	<b>BASE</b>	Solo in situazioni note, utilizza alcune semplici tecniche grafiche e pittoriche e manipola materiali di diverso tipo a fini espressivi e creativi.
	<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza tecniche grafiche e pittoriche e manipola materiali di diverso tipo a fini espressivi e creativi, in situazioni note; nelle situazioni non note, usufruisce di risorse fornite dall'insegnante.

	<b>AVANZATO</b>	Utilizza con sicurezza e autonomia tecniche grafiche e pittoriche; sa manipolare materiali di diverso tipo a fini espressivi e creativi in situazioni note e non note.
--	-----------------	--

<b>ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE</b>
-------------------------------------

<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>UTILIZZO DEL LINGUAGGIO DEL CORPO E SVILUPPO DI ABILITÀ MOTORIE</b> Padroneggia abilità motorie di base nello spazio e nel tempo.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con la guida dell'insegnante l'alunno sta sviluppando abilità motorie di base nello spazio e nel tempo, utilizzando il linguaggio corporeo e motorio.
	<b>BASE</b>	Solo in situazioni note l'alunno sta interiorizzando abilità motorie di base nello spazio e nel tempo, utilizzando il linguaggio corporeo e motorio.
	<b>INTERMEDIO</b>	In situazioni note e non note l'alunno sta interiorizzando abilità motorie di base nello spazio e nel tempo, utilizzando il linguaggio corporeo e motorio.
	<b>AVANZATO</b>	L'alunno padroneggia abilità motorie di base nello spazio e nel tempo, utilizzando il linguaggio corporeo e motorio in modo autonomo e consapevole.
<b>PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E SPORT</b>  Partecipa alle attività di gioco e di sport,	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole unicamente in situazioni note e con il supporto del docente
	<b>BASE</b>	L'alunno partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole solo in situazioni note, in modo autonomo ma discontinuo

<b>comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</b>	<b>INTERMEDIO</b>	In situazioni note l'alunno partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole in modo autonomo e continuo. In situazioni non note necessita del supporto del docente.
	<b>AVANZATO</b>	L'alunno partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole in situazioni note e non note, utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e risorse personali, in modo autonomo e consapevole.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>CONVIVENZA E COMPORAMENTI SOCIALI</b>  Riconoscere e mettere in pratica i valori che rendono possibile la convivenza umana nei comportamenti sociali	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con la guida dell'insegnante e con il supporto di risorse appositamente fornite, inizia a riconoscere e mettere in pratica i valori che rendono possibile la convivenza umana nei comportamenti sociali.
	<b>BASE</b>	Solo in situazioni note riconosce e mette in pratica i valori che rendono possibile la convivenza umana nei comportamenti sociali.
	<b>INTERMEDIO</b>	In situazioni note e non note, riconosce e mette in pratica i valori che rendono possibile la convivenza umana nei comportamenti sociali usufruendo, talvolta, di risorse fornite dall'insegnante.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce con sicurezza e mette in pratica in modo pertinente e proficuo i valori che rendono possibile la convivenza umana nei comportamenti sociali.

<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO.</b>  <b>Individua un problema ambientale, lo analizza ed elabora semplici ma efficaci proposte di soluzione.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Sa individuare un problema ambientale, analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
	<b>BASE</b>	Sa individuare un problema ambientale, analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione solo in situazioni note e adoperando le risorse fornite dal docente in modo autonomo, ma discontinuo
	<b>INTERMEDIO</b>	In situazioni note e non note sa individuare un problema ambientale, analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione usufruendo, talvolta, di risorse fornite dal docente.
	<b>AVANZATO</b>	In situazioni note e non note, individua con piena sicurezza un problema ambientale, lo analizza ed elabora semplici ma efficaci proposte di soluzione.
<b>COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ.</b>  <b>Partecipa a situazioni in cui la giustizia, l'uguaglianza e i diritti universali siano l'oggetto di attenzione.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Partecipa a situazioni in cui la giustizia, l'uguaglianza e i diritti universali siano l'oggetto di attenzione, solamente se supportato dal docente.
	<b>BASE</b>	Partecipa, in modo discontinuo, a situazioni in cui la giustizia, l'uguaglianza e i diritti universali siano l'oggetto di attenzione.
	<b>INTERMEDIO</b>	Partecipa attivamente a situazioni in cui la giustizia, l'uguaglianza e i diritti universali siano l'oggetto di attenzione.
	<b>AVANZATO</b>	Partecipa, con apporti personali, a situazioni in cui la giustizia, l'uguaglianza e i diritti universali siano l'oggetto di attenzione.

<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>OSSERVARE, CONOSCERE E SPERIMENTARE</b>  <b>Identificare le parti principali che compongono il PC e alcune periferiche. Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche e i primi materiali digitali per l'apprendimento.</b>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con la guida dell'insegnante e con il supporto di risorse appositamente fornite, inizia a indentificare le parti principali che compongono il PC, conoscendo e sperimentando semplici procedure informatiche.
	BASE	Inizia a indentificare le parti principali che compongono il PC, conoscendo e sperimentando semplici procedure informatiche in situazioni note utilizzando risorse fornite dall'insegnante in modo autonomo ma discontinuo.
	INTERMEDIO	In situazioni note identifica, in maniera autonoma, le parti principali che compongono il PC, conoscendo e sperimentando semplici procedure informatiche; in situazioni non note utilizza risorse fornite dall'insegnante.
	AVANZATO	Identifica le parti principali che compongono il PC, in situazioni note e non note, conosce e sperimenta semplici procedure informatiche con sicurezza.
<b>OSSERVARE E PROGETTARE</b>  <b>Osservare gli oggetti di uso comune e classificarli in base alle loro funzioni. Progettare e costruire oggetti con materiale di recupero, percorsi o pixel art descrivendo le</b>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva, progetta e costruisce oggetti descrivendo le operazioni svolte con la guida dell'insegnante e con il supporto di risorse appositamente fornite.
	BASE	Osserva, progetta e costruisce oggetti descrivendo le operazioni, in situazioni note, utilizzando risorse fornite dall'insegnante in modo autonomo ma discontinuo.
	INTERMEDIO	In situazioni note osserva, progetta e costruisce oggetti descrivendo le operazioni in modo autonomo.
	AVANZATO	Osserva, progetta e costruisce oggetti descrivendo le operazioni con sicurezza in situazioni note e non note in modo autonomo.

operazioni svolte.		
--------------------	--	--

**CLASSE QUARTA**

ITALIANO		
OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>  Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Partecipa in modo discontinuo, solo su richiesta e solo in situazioni note, a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, formulando messaggi poco chiari e pertinenti, in un registro non ancora adeguato alla situazione.
	<b>BASE</b>	Partecipa in modo discontinuo a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, solo in situazioni note, intervenendo in modo generalmente pertinente, utilizzando un registro solo a volte adeguato alla situazione e solo con le risorse messe a disposizione dal docente.
	<b>INTERMEDIO</b>	Partecipa, con continuità, a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, in situazioni note, rispettando generalmente il turno e formulando messaggi abbastanza chiari, in un registro adeguato alla situazione, utilizzando, a volte, conoscenze reperite in ambito extrascolastico.

	<b>AVANZATO</b>	Partecipa con continuità a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, in situazioni note e non note, rispettando sempre il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione, utilizzando anche conoscenze reperite in ambito extrascolastico.
<b>ASCOLTO E COMPRESIONE</b>  Ascoltare e comprendere testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Ascolta e comprende semplici testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo in modo discontinuo e solo con il supporto dell'insegnante e con risorse appositamente date.
	<b>BASE</b>	Ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo con il supporto dell'insegnante, in modo discontinuo, in situazioni note e solo con risorse fornite dal docente.
	<b>INTERMEDIO</b>	Ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo non sempre autonomamente, ma con continuità, in situazioni note e con risorse fornite dal docente o ricercate altrove.
	<b>AVANZATO</b>	Ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo in completa autonomia e continuità, in situazioni note e non note, con risorse fornite dal docente o reperite autonomamente.
<b>LETTURA E COMPRESIONE</b>  Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Legge frasi e/o semplici testi e li comprende in modo parziale, unicamente con l'aiuto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente, solo in situazioni note.

<b>globale e le informazioni principali.</b>	<b>BASE</b>	Legge e comprende, con incertezza e solo in situazioni note, alcuni tipi di testo, individuandone il senso globale e alcune informazioni sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Legge e comprende, in situazioni note, diversi tipi di testo, individuandone autonomamente il senso globale e le informazioni principali, con l'utilizzo di risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.
	<b>AVANZATO</b>	Legge con sicurezza, in situazioni note e non note, comprende autonomamente testi di vario tipo, individuando sempre il senso globale e tutte le informazioni principali e le inferenze, anche grazie all'utilizzo di risorse reperite altrove.
<b>SCRITTURA</b> Produrre racconti scritti di vario genere che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute dagli altri in modo frammentario, disorganico e poco coerente nella forma e nel contenuto, solo in situazioni note e unicamente col supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

	<b>BASE</b>	Solo in situazioni note, con discontinuità, solo utilizzando le risorse fornite dal docente, produce, non sempre in autonomia, racconti scritti di esperienze personali o vissute dagli altri, essenziali nel contenuto, semplici nella forma e abbastanza corretti, che contengono alcune informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
	<b>INTERMEDIO</b>	In situazioni note, produce in modo autonomo e continuo, racconti scritti, generalmente corretti, di esperienze personali o vissute dagli altri che contengono alcune informazioni relative a persone, luoghi, tempi, azioni. In situazioni non note produce in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	In situazioni note e non note, produce in modo autonomo e continuo, anche utilizzando risorse personali, racconti scritti, ortograficamente corretti, di esperienze personali o vissute dagli altri, che contengono informazioni particolareggiate, relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>  <b>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole, comprendere e</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico solo con il supporto dell'insegnante, in situazioni note, in modo discontinuo ed esclusivamente con risorse fornite dal docente.
	<b>BASE</b>	Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole, comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base principalmente con il supporto dell'insegnante, in situazioni note, in modo discontinuo e con risorse fornite dal docente.

<b>utilizzare in modo appropriato il lessico, anche con l'ausilio del dizionario.</b>	<b>INTERMEDIO</b>	Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole, comprende e utilizza in modo appropriato il lessico, anche con l'ausilio del dizionario, in situazioni note, con continuità e autonomia.
	<b>AVANZATO</b>	Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole, comprende e utilizza in modo appropriato il lessico, anche con l'ausilio del dizionario in situazioni note e non note, con continuità e autonomia, utilizzando sia risorse fornite dall'insegnante che reperite altrove .
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>  <b>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e analizzare in una frase le principali parti del discorso.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Conosce alcune convenzioni ortografiche e analizza in una frase le principali parti del discorso solo in situazioni note, in modo discontinuo ed esclusivamente con il supporto dell'insegnante e di risorse appositamente fornite.
	<b>BASE</b>	Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e analizza in una frase le principali parti del discorso, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, in modo non sempre autonomo, discontinuo e solo in situazioni note.
	<b>INTERMEDIO</b>	Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e analizza in una frase le principali parti del discorso utilizzandole autonomamente e con una certa continuità, in situazioni note, usando sia risorse fornite dall'insegnante che reperite altrove .

	<b>AVANZATO</b>	Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e analizza in una frase le principali parti del discorso utilizzandole autonomamente e con continuità, in situazioni note e non note, usando sia risorse fornite dall'insegnante che reperite altrove.
--	-----------------	---

<b>INGLESE</b>		
<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>ASCOLTO</b> Comprendere brevi messaggi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Comprende brevi messaggi di uso quotidiano ed identifica il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti solo in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante, utilizzando risorse appositamente fornite.
	<b>BASE</b>	Comprende in modo discontinuo e non sempre autonomo brevi messaggi di uso quotidiano ed identifica il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti solo in situazioni note , utilizzando risorse fornite dall'insegnante.

	<b>INTERMEDIO</b>	Comprende in modo abbastanza autonomo e con una certa continuità brevi messaggi di uso quotidiano ed identifica il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti in situazioni note, utilizzando risorse fornite dall'insegnante.
	<b>AVANZATO</b>	Comprende in modo autonomo e con continuità brevi messaggi di uso quotidiano ed identifica il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti sia in situazioni note che non note, utilizzando sia risorse fornite dall'insegnante che reperite altrove.
<b>PARLATO</b> Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Interagisce in modo discontinuo, non autonomo e non sempre comprensibile con compagni ed adulti anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine solo in situazioni note, utilizzando solo risorse appositamente predisposte dall'insegnante.
	<b>BASE</b>	Interagisce in modo discontinuo e non sempre autonomo ma comprensibile con compagni ed adulti anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine solo in situazioni note, utilizzando solo risorse fornite dall'insegnante.

	<b>INTERMEDIO</b>	Interagisce in modo abbastanza autonomo e con una certa continuità utilizzando espressioni comprensibili con compagni ed adulti anche con frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine in situazioni note, utilizzando principalmente risorse fornite dall'insegnante.
	<b>AVANZATO</b>	Interagisce autonomamente e con continuità in modo comprensibile con compagni ed adulti anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine sia in situazioni note che non note, utilizzando sia risorse fornite dall'insegnante che reperite altrove.
<b>LETTURA</b> <b>Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Legge frasi e/o semplici testi e li comprende in modo parziale, unicamente con l'aiuto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente, solo in situazioni note.
	<b>BASE</b>	Legge e comprende, con incertezza e solo in situazioni note, alcuni tipi di testo, ne individua il senso globale e alcune informazioni sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Legge e comprende, in situazioni note, diversi tipi di testo, ne individua autonomamente il senso globale e le informazioni principali, con l'utilizzo di risorse reperite altrove, anche se in modo discontinuo.

	<b>AVANZATO</b>	Legge con sicurezza, in situazioni note e non note, comprende autonomamente testi di vario tipo, ne individua sempre il senso globale e tutte le informazioni principali, anche grazie all'utilizzo di risorse reperite altrove.
<b>SCRITTURA</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare e chiedere informazioni.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Scrive messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare e chiedere informazioni, solo in situazioni note, solo con l'aiuto dell'insegnante e utilizzando supporti appositamente predisposti.
	<b>BASE</b>	Scrive in modo discontinuo e non sempre autonomo messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare e chiedere informazioni, solo in situazioni note, utilizzando solo risorse fornite dall'insegnante.
	<b>INTERMEDIO</b>	Scrive in modo abbastanza autonomo e continuo messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare e chiedere informazioni, in situazioni note, utilizzando principalmente risorse fornite dall'insegnante.
	<b>AVANZATO</b>	Scrive autonomamente e con continuità messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare e chiedere informazioni, sia in situazioni note che non note, utilizzando sia risorse fornite dall'insegnante che reperite autonomamente.

--	--	--

**STORIA**

<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI + PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>  Conoscere ed elaborare le principali caratteristiche delle civiltà studiate e saperli esporre con coerenza usando un linguaggio specifico.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Conosce ed elabora le principali caratteristiche delle civiltà studiate solo con il supporto dell'insegnante e in situazioni note.
	<b>BASE</b>	Conosce ed elabora le principali caratteristiche delle civiltà studiate, in situazioni note con risorse fornite dall'insegnante, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Conosce ed elabora le principali caratteristiche delle civiltà studiate sia in situazioni note che non note, evidenziando le relazioni fra gli elementi, in modo autonomo e continuo, con risorse fornite dall'insegnante.
	<b>AVANZATO</b>	Conosce ed elabora le principali caratteristiche delle civiltà studiate in modo completo, sia in situazioni note che non note, evidenziando le relazioni fra gli elementi, in modo autonomo e continuo, reperendo risorse anche autonomamente.

<b>USO DELLE FONTI</b>  <b>Riconoscere e produrre informazioni con fonti di diversa natura per ricostruire un quadro storico</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce e produce informazioni con fonti di diversa natura, con la guida dell'insegnante e solo con risorse fornite appositamente.
	<b>BASE</b>	Riconosce e produce informazioni con fonti di diversa natura, in situazioni note, in modo parzialmente autonomo e discontinuo solo con le risorse fornite dall'insegnante.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce e produce informazioni con fonti di diversa natura, in situazioni note , in modo autonomo, utilizzando risorse fornite dall'insegnante.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce e produce informazioni con fonti di diversa natura, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, reperendo risorse anche autonomamente.
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TEMPO</b>  <b>Saper usare cronologie e carte storiche-geografiche per rappresentare e confrontare le civiltà studiate</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Usa cronologie e carte storiche- geografiche per rappresentare e confrontare le civiltà studiate solo con il supporto dell'insegnante e in situazioni note

	<b>BASE</b>	Usa cronologie e carte storiche- geografiche per rappresentare e confrontare le civiltà studiate in situazioni note, in modo parzialmente autonomo e discontinuo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Usa cronologie e carte storiche- geografiche per rappresentare e confrontare le civiltà studiate in situazioni note e in modo autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Usa cronologie e carte storiche- geografiche per rappresentare e confrontare le civiltà studiate in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.

**GEOGRAFIA**

<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Analizza le principali caratteristiche del territorio utilizzando diversi tipi di carte geografiche, esclusivamente in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.
<b>Analizzare le principali caratteristiche del territorio utilizzando</b>	<b>BASE</b>	Analizza le principali caratteristiche del territorio utilizzando diversi tipi di carte geografiche, solo in situazioni note, in modo parzialmente autonomo e/o discontinuo.

<b>diversi tipi di carte geografiche.</b>	<b>INTERMEDIO</b>	Analizza le principali caratteristiche del territorio utilizzando diversi tipi di carte geografiche, in modo autonomo e continuo in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Analizza le principali caratteristiche del territorio utilizzando diversi tipi di carte geografiche, in modo autonomo e continuo, sia in situazioni note che non note.
<b>PAESAGGIO</b>  Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze, solo con l'aiuto dell'insegnante, esclusivamente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.
	<b>BASE</b>	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, in modo parzialmente autonomo e/o discontinuo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze, in modo autonomo e continuo in situazioni note, in modo discontinuo in situazioni non note.
	<b>AVANZATO</b>	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze, in modo autonomo e continuo, sia in situazioni note che non note, utilizzando risorse fornite dall'insegnante o reperite autonomamente.

<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p><b>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i riferimenti topologici e i punti cardinali.</b></p>	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche solo con l'aiuto dell'insegnante ed esclusivamente in situazioni note.</p>
	<p><b>BASE</b></p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche solo in situazioni note in modo parzialmente autonomo e/o discontinuo.</p>
	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche in modo autonomo e continuo in situazioni note, in modo discontinuo in situazioni non note.</p>
	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, in modo autonomo e continuo, sia in situazioni note che non note, utilizzando risorse fornite dall'insegnante o reperite autonomamente</p>

**MATEMATICA**

OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>NUMERO</b> Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali ricorrendo al calcolo mentale e scritto.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Esegue le quattro operazioni ricorrendo al calcolo mentale o scritto solo in situazioni note, con strategie fornite dal docente e con il suo supporto.
	<b>BASE</b>	Esegue le quattro operazioni ricorrendo al calcolo mentale o scritto solo in situazioni note e con strategie fornite dal docente, anche se in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Esegue le quattro operazioni ricorrendo al calcolo mentale o scritto in situazioni note e con strategie fornite dal docente in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza strategie fornite dal docente o individuate personalmente, anche se in modo non sempre continuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Esegue le quattro operazioni ricorrendo al calcolo mentale o scritto in situazioni note e non note, utilizzando strategie fornite dal docente o individuate personalmente, in modo autonomo e con continuità.
<b>Conoscere e saper ordinare i numeri naturali e decimali riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Conosce e ordina i numeri naturali e decimali solo in situazioni note, con strategie fornite dal docente, con il suo supporto e in modo discontinuo.
	<b>BASE</b>	Conosce e ordina i numeri naturali e decimali solo in situazioni note e con strategie fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.

	<b>INTERMEDIO</b>	Conosce e ordina i numeri naturali e decimali in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza strategie fornite dal docente o individuate personalmente, anche se in modo non sempre continuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Conosce e ordina i numeri naturali e decimali in situazioni note e non note, utilizzando strategie fornite dal docente o individuate personalmente, in modo autonomo e con continuità.
<b>Riconoscere le frazioni come parte di un intero, confrontarle e ordinarle</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce, confronta e ordina le frazioni solo in situazioni note, con strategie fornite dal docente, con il suo supporto e in modo discontinuo.
	<b>BASE</b>	Riconosce, confronta e ordina le frazioni solo in situazioni note e con strategie fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce, confronta e ordina le frazioni in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza strategie fornite dal docente o individuate personalmente, anche se in modo non sempre continuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce, confronta e ordina le frazioni in situazioni note e non note, utilizzando strategie fornite dal docente o individuate personalmente, in modo autonomo e con continuità.

<b>SPAZIO E FIGURE</b> <b>Classificare angoli e poligoni regolari in base alle caratteristiche.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce angoli e altre caratteristiche e le utilizza per classificare poligoni regolari ed irregolari solo in situazioni note, con percorsi forniti dal docente, con il suo supporto e in modo discontinuo.
	<b>BASE</b>	Riconosce angoli e altre caratteristiche e le utilizza per classificare poligoni regolari ed irregolari solo in situazioni note e con percorsi forniti dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce angoli e altre caratteristiche e le utilizza per classificare poligoni regolari ed irregolari in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza percorsi forniti dal docente o elaborati personalmente, anche se in modo non sempre continuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce angoli e altre caratteristiche e le utilizza per classificare poligoni regolari ed irregolari in situazioni note e non note, utilizzando percorsi forniti dal docente o elaborati personalmente, in modo autonomo e con continuità.
<b>Determinare il perimetro e riconoscere l'area delle figure piane</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Determina il perimetro e riconosce l'area delle figure piane solo in situazioni note, con strategie fornite dal docente, con il suo supporto e in modo discontinuo.
	<b>BASE</b>	Determina il perimetro e riconosce l'area delle figure piane solo in situazioni note e con strategie fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.

	<b>INTERMEDIO</b>	Determina il perimetro e riconosce l'area delle figure piane in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza strategie fornite dal docente o individuate personalmente, anche se in modo non sempre continuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Determina il perimetro e riconosce l'area delle figure piane in situazioni note e non note, utilizzando strategie fornite dal docente o individuate personalmente, in modo autonomo e con continuità.
<b>PROBLEMI, RELAZIONI E DATI</b> Ragionare sui problemi per individuare i dati, le strategie risolutive e saperli risolvere	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Individua i dati e utilizza le strategie risolutive per risolvere problemi solo in situazioni note, con strategie fornite dal docente, con il suo supporto e in modo discontinuo.
	<b>BASE</b>	Individua i dati e le strategie risolutive per risolvere problemi solo in situazioni note e con strategie fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Individua i dati e le strategie risolutive per risolvere problemi in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza strategie fornite dal docente o individuate personalmente, anche se in modo non sempre continuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Individua i dati e le strategie risolutive per risolvere problemi in situazioni note e non note, utilizzando strategie fornite dal docente o individuate personalmente, in modo autonomo e con continuità.

<b>Utilizzare le rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni e rappresentare dati</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Utilizza le rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni e rappresentare dati solo in situazioni note, con strategie fornite dal docente, con il suo supporto e in modo discontinuo.
	<b>BASE</b>	Utilizza le rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni e rappresentare dati solo in situazioni note e con strategie fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza le rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni e rappresentare dati in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza strategie fornite dal docente o individuate personalmente, anche se in modo non sempre continuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Utilizza le rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni e rappresentare dati in situazioni note e non note, utilizzando strategie fornite dal docente o individuate personalmente, in modo autonomo e con continuità.
<b>Conoscere ed utilizzare le diverse unità di misura</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Conosce e utilizza le diverse unità di misura solo in situazioni note, con strategie fornite dal docente, con il suo supporto e in modo discontinuo.
	<b>BASE</b>	Conosce e utilizza le diverse unità di misura solo in situazioni note e con strategie fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.

	<b>INTERMEDIO</b>	Conosce e utilizza le diverse unità di misura in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza strategie fornite dal docente o individuate personalmente, anche se in modo non sempre continuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Conosce e utilizza le diverse unità di misura in situazioni note e non note, utilizzando strategie fornite dal docente o individuate personalmente, in modo autonomo e con continuità.

<b>SCIENZE</b>
----------------

<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>  Osservare e descrivere fenomeni utilizzando il metodo scientifico.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Osserva e descrive fenomeni naturali solo nelle attività proposte ed esclusivamente con l'aiuto del docente ed in modo discontinuo.
	<b>BASE</b>	Osserva, descrive e si pone domande su fenomeni naturali solo nelle attività proposte dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure con l'aiuto del docente ma con continuità.

	<b>INTERMEDIO</b>	Osserva, descrive e si pone domande su fenomeni naturali in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Osserva, descrive e si pone domande su fenomeni naturali sia in situazioni note che non note, in modo autonomo e con continuità.
<b>ESSERI VIVENTI E L'AMBIENTE</b>  Riconoscere, osservare e descrivere le caratteristiche dei viventi in relazione al loro ambiente.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce, osserva e descrive le caratteristiche dei viventi in relazione al loro ambiente, solo nelle attività proposte ed esclusivamente con l'aiuto del docente, in modo discontinuo.
	<b>BASE</b>	Riconosce, osserva e descrive le caratteristiche dei viventi in relazione al loro ambiente, solo nelle attività proposte dal docente, anche se in modo autonomo ma discontinuo oppure con l'aiuto del docente ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce, osserva e descrive le caratteristiche dei viventi in relazione al loro ambiente, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce, osserva e descrive le caratteristiche dei viventi in relazione al loro ambiente, sia nelle attività proposte dal docente che utilizzando fonti individuate personalmente, in modo autonomo e con continuità.

<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <p>Conoscere e osservare le caratteristiche principali della materia e saper schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.</p>	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>	<p>Conosce e osserva le caratteristiche principali della materia solo nelle attività proposte ed esclusivamente con l'aiuto del docente, in modo discontinuo.</p>
	<p><b>BASE</b></p>	<p>Individua e descrive le caratteristiche della materia solo nelle attività proposte dal docente, anche se in modo autonomo ma discontinuo oppure con l'aiuto del docente ma con continuità.</p>
	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>Individua e descrive le caratteristiche della materia in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>Individua e descrive le caratteristiche della materia sia nelle attività proposte dal docente che utilizzando fonti individuate personalmente, in modo autonomo e con continuità.</p>

**MUSICA**

<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>ANALISI DEI FENOMENI SONORI</b> Riconosce e analizza le caratteristiche fondamentali dei suoni e apprezza generi musicali diversi.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce e analizza le caratteristiche fondamentali dei suoni e apprezza generi musicali diversi solo in situazioni note e unicamente con il supporto e le indicazioni fornite dal docente.
	<b>BASE</b>	Riconosce e analizza le caratteristiche fondamentali dei suoni e apprezza generi musicali diversi solo in situazioni note utilizzando le indicazioni fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce e analizza le caratteristiche fondamentali dei suoni e apprezza generi musicali diversi in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le indicazioni fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce e analizza le caratteristiche fondamentali dei suoni e apprezza generi musicali diversi in situazioni note e non note, sia in base alle indicazioni fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>PRODUZIONE RITMICA E MUSICALE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori in modo creativo ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione e improvvisazione, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.

<b>Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</b>	<b>BASE</b>	Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori in modo creativo e non sempre consapevole, ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione e improvvisazione solo in situazioni note e adoperando le risorse fornite dal docente in modo autonomo, ma discontinuo
	<b>INTERMEDIO</b>	In situazioni note, usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori in modo creativo e molto consapevole, ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione e improvvisazione . In situazioni non note sa fare questo tipo di produzione ritmica e musicale usufruendo di risorse fornite dal docente.
	<b>AVANZATO</b>	In situazioni note e non note, usa con piena sicurezza la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori in modo creativo, consapevole e pertinente ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Utilizza una varietà di risorse personali e fornite dal docente.

## ARTE E IMMAGINE

<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>DESCRIZIONE DI IMMAGINI ED OPERE D'ARTE</b> Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Individua in un'opera d'arte, solo in situazioni note e con il supporto del docente gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Utilizza materiale appositamente predisposto per comprenderne il significato e la sua funzione.

<b>moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</b>	<b>BASE</b>	Solo in situazioni note individua in un'opera d'arte, in modo discontinuo ma autonomo gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Mentre in situazione non note utilizza materiali predisposti dal docente per comprenderne il significato e la sua funzione.
	<b>INTERMEDIO</b>	Individua in modo autonomo e continuo, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista solo in situazioni note. In situazioni non note utilizza materiali predisposti dal docente e talvolta risorse personali per comprenderne il significato e la sua funzione.
	<b>AVANZATO</b>	Individua con continuità e in modo autonomo, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, in situazioni note e non note ed utilizza anche risorse personali reperite in ambito extrascolastico per comprenderne il significato e la sua funzione.
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  <b>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentando e</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Individua in un'opera d'arte, solo in situazioni note e con il supporto del docente gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Utilizza materiale appositamente predisposto per comprenderne il significato e la sua funzione.
	<b>BASE</b>	Solo in situazioni note individua in un'opera d'arte, in modo discontinuo ma autonomo gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Mentre in situazione non note utilizza materiali predisposti dal docente per comprenderne il significato e la sua funzione.

<b>comunicando la realtà percepita.</b>	<b>INTERMEDIO</b>	Individua in modo autonomo e continuo, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista solo in situazioni note. In situazioni non note utilizza materiali predisposti dal docente e talvolta risorse personali per comprenderne il significato e la sua funzione.
	<b>AVANZATO</b>	Individua con continuità e in modo autonomo, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, in situazioni note e non note ed utilizza anche risorse personali reperite in ambito extrascolastico per comprenderne il significato e la sua funzione.

**ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE**

<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>UTILIZZO DEL LINGUAGGIO DEL CORPO E SVILUPPO DI ABILITÀ MOTORIE</b> Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno <i>non possiede</i> un'adeguata consapevolezza di se stesso e del proprio corpo e manca la padronanza degli schemi motori e posturali.
	<b>BASE</b>	L'alunno mostra una consapevolezza del proprio corpo proporzionata al bisogno e possiede una <i>sufficiente padronanza</i> degli schemi motori e posturali;

<p><b>padronanza degli schemi motori e posturali;</b></p>	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>L'alunno <i>ha maturato una soddisfacente</i> consapevolezza di se stesso e del proprio corpo e possiede <i>una buona padronanza</i> degli schemi motori e posturali;</p>
	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>L'alunno <i>ha piena consapevolezza</i> di se stesso e del proprio corpo e possiede <i>piena</i> padronanza degli schemi motori e posturali in situazioni;</p>
<p><b>PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E SPORT</b> Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;</p>	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>	<p>L'alunno <i>non ha sperimentato in modo appropriato</i> le diverse esperienze di gioco-sport e le gestualità tecniche <i>e non mostra attenzione</i> per sé e per gli altri. <i>Non riconosce</i> il valore delle regole e non le rispetta.</p>
	<p><b>BASE</b></p>	<p>L'alunno sperimenta <i>in maniera superficiale</i> le diverse esperienze di gioco-sport e ne sperimenta le gestualità tecniche <i>con superficiale sicurezza</i> per sé e per gli altri. <i>Non sempre</i> riconosce il valore delle regole e <i>non sempre</i> le rispetta.</p>
	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>L'alunno sperimenta <i>in modo soddisfacente</i> le diverse esperienze di gioco-sport e ne sperimenta le gestualità tecniche <i>con adeguata sicurezza</i> per sé e per gli altri. Riconosce il valore delle regole e le rispetta <i>con consapevolezza</i>.</p>
	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>L'alunno sperimenta <i>in modo appropriato</i> le diverse esperienze di gioco-sport e ne sperimenta la gestualità tecniche <i>in piena sicurezza</i> per sé e per gli altri. Riconosce il valore delle regole e le rispetta in <i>piena</i> autonomia.</p>

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>CONVIVENZA E COMPORAMENTI SOCIALI</b>  <b>Avere cura di sé e della propria salute e sicurezza; dimostrare uguali atteggiamenti di attenzione verso gli altri.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Ha cura di sé, della propria sicurezza e di quella degli altri solo in situazioni note e unicamente con il supporto e le indicazioni fornite dal docente.
	<b>BASE</b>	Ha cura di sé, della propria sicurezza e di quella degli altri solo in situazioni note utilizzando le indicazioni fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Ha cura di sé, della propria sicurezza e di quella degli altri in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le indicazioni fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Ha cura di sé, della propria sicurezza e di quella degli altri in situazioni note e non note, sia in base alle indicazioni fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

<b>Acquisire sempre maggiore consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri, dell'utilità delle regole e saperle rispettare in contesti e situazioni differenti.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Dimostra consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri, dell'utilità delle regole e di saperle rispettare solo in situazioni note e unicamente con il supporto e le indicazioni fornite dal docente.
	<b>BASE</b>	Dimostra consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri, dell'utilità delle regole e di saperle rispettare solo in situazioni note utilizzando le indicazioni fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Dimostra sempre maggiore consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri, dell'utilità delle regole e di saperle rispettare in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le indicazioni fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Dimostra sempre maggiore consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri, dell'utilità delle regole e di saperle rispettare in contesti e situazioni note e non note, sia in base alle indicazioni fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>Osservare e riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi positivi e negativi dell'uomo e delle tecnologie per</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Osserva e riconosce le trasformazioni ambientali dovute all'uomo individuando semplici soluzioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto e le indicazioni fornite dal docente.

<b>individuare semplici soluzioni</b>		
	<b>BASE</b>	Osserva e riconosce le trasformazioni ambientali dovute all'uomo individuando semplici soluzioni solo in situazioni note utilizzando le indicazioni fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Osserva e riconosce le trasformazioni ambientali dovute all'uomo individuando semplici soluzioni in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le indicazioni fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Osserva e riconosce le trasformazioni ambientali dovute all'uomo individuando semplici soluzioni in contesti e situazioni note e non note, sia in base alle indicazioni fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>  <b>Realizzare un oggetto descrivendo e documentando le</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Realizza un oggetto descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni solo se guidato.
	<b>BASE</b>	Realizza un oggetto descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni solo in situazioni note utilizzando le indicazioni fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

sequenze delle operazioni anche mediante l'utilizzo di semplici programmi informatici.	<b>INTERMEDIO</b>	Realizza un oggetto descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le indicazioni fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Realizza un oggetto descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni in contesti e situazioni note e non note, sia in base alle indicazioni fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>  Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e il corretto utilizzo delle tecnologie attuali.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Inizia a riconoscere le caratteristiche , le funzioni e i limiti delle tecnologie attuali solo se guidato.
	<b>BASE</b>	Inizia a riconoscere le caratteristiche , le funzioni e il corretto uso delle tecnologie attuali solo in situazioni note utilizzando le indicazioni fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Inizia a riconoscere le caratteristiche , le funzioni e il corretto uso delle tecnologie attuali in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le indicazioni fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Inizia a riconoscere le caratteristiche , le funzioni e il corretto uso delle tecnologie attuali in contesti e situazioni note e non note, sia in base alle indicazioni fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

<b>INGLESE</b>		
<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>

<b>ASCOLTO</b> <b>Comprendere brevi messaggi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Comprende brevi messaggi di uso quotidiano ed identifica il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti solo in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante, utilizzando risorse appositamente fornite.
	<b>BASE</b>	Comprende in modo discontinuo e non sempre autonomo brevi messaggi di uso quotidiano ed identifica il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti solo in situazioni note , utilizzando risorse fornite dall'insegnante.
	<b>INTERMEDIO</b>	Comprende in modo abbastanza autonomo e con una certa continuità brevi messaggi di uso quotidiano ed identifica il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti in situazioni note, utilizzando risorse fornite dall'insegnante.
	<b>AVANZATO</b>	Comprende in modo autonomo e con continuità brevi messaggi di uso quotidiano ed identifica il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti sia in situazioni note che non note, utilizzando sia risorse fornite dall'insegnante che reperite altrove.
<b>PARLATO</b> <b>Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto anche con espressioni e frasi</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Interagisce in modo discontinuo, non autonomo e non sempre comprensibile con compagni ed adulti anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine solo in situazioni note, utilizzando solo risorse appositamente predisposte dall'insegnante.

<b>memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</b>		
	<b>BASE</b>	Interagisce in modo discontinuo e non sempre autonomo ma comprensibile con compagni ed adulti anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine solo in situazioni note, utilizzando solo risorse fornite dall'insegnante.
	<b>INTERMEDIO</b>	Interagisce in modo abbastanza autonomo e con una certa continuità utilizzando espressioni comprensibili con compagni ed adulti anche con frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine in situazioni note, utilizzando principalmente risorse fornite dall'insegnante.
	<b>AVANZATO</b>	Interagisce autonomamente e con continuità in modo comprensibile con compagni ed adulti anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine sia in situazioni note che non note, utilizzando sia risorse fornite dall'insegnante che reperite altrove.
<b>LETTURA</b> <b>Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Legge frasi e/o semplici testi e li comprende in modo parziale, unicamente con l'aiuto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente, solo in situazioni note.

	<b>BASE</b>	Legge e comprende, con incertezza e solo in situazioni note, alcuni tipi di testo, ne individua il senso globale e alcune informazioni sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Legge e comprende, in situazioni note, diversi tipi di testo, ne individua autonomamente il senso globale e le informazioni principali, con l'utilizzo di risorse reperite altrove, anche se in modo discontinuo.
	<b>AVANZATO</b>	Legge con sicurezza, in situazioni note e non note, comprende autonomamente testi di vario tipo, ne individua sempre il senso globale e tutte le informazioni principali, anche grazie all'utilizzo di risorse reperite altrove.
<b>SCRITTURA</b> <b>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare e chiedere informazioni.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Scrive messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare e chiedere informazioni, solo in situazioni note, solo con l'aiuto dell'insegnante e utilizzando supporti appositamente predisposti.
	<b>BASE</b>	Scrive in modo discontinuo e non sempre autonomo messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare e chiedere informazioni, solo in situazioni note, utilizzando solo risorse fornite dall'insegnante.

	<b>INTERMEDIO</b>	Scrive in modo abbastanza autonomo e continuo messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare e chiedere informazioni, in situazioni note, utilizzando principalmente risorse fornite dall'insegnante.
	<b>AVANZATO</b>	Scrive autonomamente e con continuità messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare e chiedere informazioni, sia in situazioni note che non note, utilizzando sia risorse fornite dall'insegnante che reperite autonomamente.

**CLASSE QUINTA**

<b>ITALIANO</b>		
<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Interagire in una conversazione esprimendo riflessioni, domande ed esperienze in relazione al</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Esprime idee e riflessioni su esplicita richiesta e guidato da domande stimolo.
	<b>BASE</b>	Interagisce nelle conversazioni esprimendo le proprie idee e riflessioni, guidato da domande stimolo.

<b>contesto comunicativo.</b>	<b>INTERMEDIO</b>	Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni esprimendo in modo coerente e chiaro le proprie idee ed opinioni.
	<b>AVANZATO</b>	Esprime in modo coerente, chiaro, efficace le proprie idee e opinioni evidenziando anche emozioni e stati d'animo.
<b>Ascoltare testi e situazioni comunicative di vario tipo comprendendone il significato.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'ascolto è deficitario, comprende semplici testi cogliendone le informazioni principali in modo discontinuo e solo con il supporto dell'insegnante.
	<b>BASE</b>	Ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo con il supporto dell'insegnante, in modo discontinuo, in situazioni note e solo con risorse fornite dal docente.
	<b>INTERMEDIO</b>	Ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo in situazioni note e non note, in modo generalmente autonomo, ma non sempre continuo.
	<b>AVANZATO</b>	Ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo in completa autonomia e continuità, in situazioni note e non note, con risorse fornite dal docente o reperite autonomamente.
<b>Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso, le informazioni principali e</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Legge semplici testi e li comprende unicamente con il supporto dell'insegnante.

<b>utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</b>	<b>BASE</b>	Legge e comprende semplici testi con le risorse fornite dal docente, individuandone il senso globale e le informazioni principali in modo autonomo ma discontinuo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Legge e comprende diversi tipi di testo anche in situazioni non note, individuandone il senso globale e le informazioni principali, in modo autonomo ma non sempre continuo.
	<b>AVANZATO</b>	Legge con sicurezza e in modo espressivo diversi tipo di testo, ne comprende il senso globale e analitico, ricavandone informazioni dirette e inferenziali anche al fine di perseguire uno scopo pratico.
<b>Produrre testi corretti nella forma e nella sintassi, adeguati e coerenti nel contenuto.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Produce semplici testi relativi ad esperienze personali in modo frammentario, disorganico e poco coerente nella forma e nel contenuto, solo in situazioni note e unicamente col supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	<b>BASE</b>	Seguendo uno schema dato, produce racconti scritti di esperienze personali o vissute dagli altri, essenziali nel contenuto e semplici nella forma.
	<b>INTERMEDIO</b>	Produce in modo autonomo ma non sempre continuo testi di vario genere, sostanzialmente chiari e corretti, rispettando la struttura tipica del genere e l'ordine sequenziale dei fatti.

	<b>AVANZATO</b>	Produce in modo autonomo e continuo testi di vario genere, chiari e coerenti, corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale.
<b>Riconoscere le varie parti del discorso, la struttura della frase e le principali funzioni logiche.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Conosce e analizza la struttura della frase e le principali parti del discorso in modo discontinuo e solo con il supporto dell'insegnante.
	<b>BASE</b>	Conosce e analizza la struttura della frase e le principali parti del discorso in modo autonomo ma discontinuo e con le risorse fornite dall'insegnante.
	<b>INTERMEDIO</b>	Conosce e analizza le principali parti del discorso, la struttura della frase e le principali funzioni logiche in modo autonomo ma non sempre continuo.
	<b>AVANZATO</b>	Conosce e analizza con sicurezza le parti del discorso, la struttura della frase e le principali funzioni logiche in modo autonomo e continuo.
<b>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Conosce alcune convenzioni ortografiche e le utilizza unicamente con il supporto dell'insegnante e con risorse appositamente fornite.
	<b>BASE</b>	Conosce le principali convenzioni ortografiche e le utilizza per rivedere la propria produzione scritta attraverso risorse fornite dall'insegnante.

per correggere eventuali errori.	<b>INTERMEDIO</b>	Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le utilizza autonomamente e in modo generalmente continuo per rivedere la propria produzione scritta.
	<b>AVANZATO</b>	Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le utilizza autonomamente e con continuità per rivedere la propria produzione scritta.

<b>INGLESE</b>		
<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>ASCOLTO</b> Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e messaggi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Ascolta e comprende brevi dialoghi e messaggi di uso quotidiano ed identifica il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti solo in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante, utilizzando risorse appositamente fornite.

	<b>BASE</b>	Ascolta e comprende in modo discontinuo e non sempre autonomo brevi dialoghi e messaggi di uso quotidiano ed identifica il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dall'insegnante.
	<b>INTERMEDIO</b>	Ascolta e comprende in modo abbastanza autonomo e con una certa continuità brevi dialoghi e messaggi di uso quotidiano ed identifica il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Ascolta e comprende in modo autonomo e con continuità brevi dialoghi e messaggi di uso quotidiano ed identifica il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti sia in situazioni note che non note, utilizzando sia risorse fornite dall'insegnante che reperite altrove.
<b>PARLATO</b>  <b>Interagire in modo comprensibile e con frasi adatte alla situazione in scambi di informazioni semplici e di routine</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Interagisce in modo discontinuo e non autonomo solo con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine solo in situazioni note, utilizzando risorse appositamente predisposte dall'insegnante.
	<b>BASE</b>	Interagisce in modo discontinuo e non sempre autonomo ma comprensibile principalmente con espressioni e frasi memorizzate, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.

	<b>INTERMEDIO</b>	Interagisce in modo abbastanza autonomo e con una certa continuità, utilizzando espressioni comprensibili e adatte alla situazione anche con frasi memorizzate.
	<b>AVANZATO</b>	Interagisce autonomamente e con continuità in modo comprensibile, con frasi adatte alla situazione, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine sia in situazioni note che non note.
<b>LETTURA</b> <b>Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, individuandone il senso globale e le informazioni principali.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Legge frasi e/o semplici testi e li comprende in modo parziale e solo in situazioni note, unicamente con l'aiuto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.
	<b>BASE</b>	Legge e comprende con incertezza e solo in situazioni note semplici testi, ne individua il senso globale e alcune informazioni in modo non autonomo e discontinuo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Legge e comprende in situazioni note diversi tipi di testo, ne individua autonomamente il senso globale e le informazioni principali, anche se in modo discontinuo.
	<b>AVANZATO</b>	Legge con sicurezza e comprende autonomamente testi di vario tipo, ne individua sempre il senso globale e tutte le informazioni principali, anche grazie all'utilizzo di risorse reperite altrove.

<b>SCRITTURA</b> Scrivere in forma comprensibile e in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Scrive messaggi semplici e brevi solo in situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e utilizzando supporti appositamente predisposti.
	<b>BASE</b>	Scrive in modo discontinuo e non sempre autonomo messaggi semplici e brevi solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente risorse fornite dall'insegnante.
	<b>INTERMEDIO</b>	Scrive in modo autonomo ma non sempre continuo, in situazioni note, semplici messaggi e brevi frasi.
	<b>AVANZATO</b>	Scrive autonomamente e con continuità semplici messaggi e brevi testi relativi al proprio ambiente e al proprio vissuto.

<b>STORIA</b>		
<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà individuandone le caratteristiche peculiari.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Organizza solo con il supporto dell'insegnante e in situazioni note le conoscenze acquisite in semplici schemi, anche con l'aiuto di immagini.
	<b>BASE</b>	Organizza, in situazioni note, le conoscenze acquisite in semplici schemi e mappe con risorse fornite dall'insegnante, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Organizza sia in situazioni note che non note, le conoscenze acquisite in schemi e mappe evidenziando le relazioni fra gli elementi, in modo autonomo e continuo, con risorse fornite dall'insegnante.
	<b>AVANZATO</b>	Organizza in modo completo, sia in situazioni note che non note, le conoscenze acquisite in schemi e mappe evidenziando le relazioni fra gli elementi, in modo autonomo e continuo, reperendo risorse anche autonomamente.
<b>Utilizzare il lessico specifico</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Espone semplici conoscenze con la guida dell'insegnante e solo con risorse fornite appositamente.
	<b>BASE</b>	Espone le conoscenze apprese, impegnandosi a utilizzare il lessico specifico, in situazioni note, in modo parzialmente autonomo e discontinuo solo con le risorse fornite dall'insegnante.

	<b>INTERMEDIO</b>	Espone con sequenzialità logica e con un lessico specifico le conoscenze e i concetti appresi, in situazioni note, in modo autonomo, utilizzando risorse fornite dall'insegnante.
	<b>AVANZATO</b>	Espone con sequenzialità logica e con sicurezza conoscenze e concetti appresi, utilizzando il lessico specifico, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, reperendo risorse anche autonomamente.

<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Individuare le caratteristiche fisiche ed</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Ricava informazioni solo con l'aiuto dell'insegnante, esclusivamente in situazioni note, utilizzando le risorse fornite appositamente.

<b>antropiche delle regioni italiane utilizzando anche tabelle, mappe, grafici.</b>	<b>BASE</b>	Ricava informazioni, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, in modo parzialmente autonomo e/o discontinuo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Ricava informazioni in modo autonomo e continuo in situazioni note. In situazioni non note, ricava informazioni utilizzando le risorse fornite dal docente.
	<b>AVANZATO</b>	Ricava informazioni da una pluralità di fonti, in modo autonomo e continuo, sia in situazioni note che non note, utilizzando risorse fornite dall'insegnante o reperite autonomamente.
<b>Utilizzare il lessico specifico</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Descrive i principali elementi che caratterizzano gli ambienti solo con l'aiuto dell'insegnante, esclusivamente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.
	<b>BASE</b>	Individua e descrive gli elementi che caratterizzano i diversi ambienti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, in modo parzialmente autonomo e/o discontinuo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Individua e descrive, utilizzando il linguaggio specifico, gli elementi che caratterizzano i diversi ambienti, in modo autonomo e continuo in situazioni note. In situazioni non note risolve i compiti utilizzando risorse fornite dall'insegnante.

	<b>AVANZATO</b>	Individua e descrive, utilizzando il linguaggio specifico, gli elementi che caratterizzano i diversi ambienti, in modo autonomo e continuo, sia in situazioni note che non note, utilizzando risorse fornite dall'insegnante o reperite autonomamente.
--	-----------------	--

<b>MATEMATICA</b>		
<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Conoscere, confrontare e operare con i numeri naturali, decimali e relativi.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Conoscere, confrontare e operare con i numeri naturali, decimali e relativi solo in situazioni note, con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.
	<b>BASE</b>	Conoscere, confrontare e operare con i numeri naturali, decimali e relativi solo in situazioni note con risorse fornite dall'insegnante, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Conoscere, confrontare e operare con i numeri naturali, decimali e relativi in situazioni note, in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza strategie fornite dal docente o individuate personalmente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Conoscere, confrontare e operare con i numeri naturali, decimali e relativi in situazioni note e non note e ricorrendo anche a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento, in modo autonomo e continuo.

<b>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Esegue i calcoli scritti e mentali con i numeri naturali e decimali solo in situazioni note, con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.
	<b>BASE</b>	Esegue i calcoli scritti e mentali con i numeri naturali e decimali solo in situazioni note con risorse fornite dall'insegnante, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Esegue i calcoli scritti e mentali con i numeri naturali e decimali in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza strategie fornite dal docente o individuate personalmente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Esegue i calcoli scritti e mentali con i numeri naturali e decimali in situazioni note e non note, utilizzando strategie fornite dal docente o individuate personalmente, in modo autonomo e con continuità.
<b>Saper utilizzare numeri decimali e frazioni.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Utilizza numeri decimali e frazioni solo in situazioni note, con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.
	<b>BASE</b>	Utilizza numeri decimali e frazioni solo in situazioni note con risorse fornite dall'insegnante, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza numeri decimali e frazioni in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza strategie fornite dal docente o individuate personalmente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

	<b>AVANZATO</b>	Utilizza numeri decimali e frazioni in situazioni note e non note e ricorrendo anche a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento, in modo autonomo e continuo.
<b>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario, solo in situazioni note, con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.
	<b>BASE</b>	Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza strategie fornite dal docente o individuate personalmente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario, in modo autonomo e continuo, in situazioni note e non note e ricorrendo anche a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento.
<b>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, solo in situazioni note, con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.

<b>elementi significativi e simmetrie.</b>	<b>BASE</b>	Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, solo in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Descrive, denomina e classifica autonomamente figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza strategie fornite dal docente o individuate personalmente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie in situazioni note e non note, ricorrendo anche a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento, in modo autonomo e continuo.
<b>Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Determina perimetro e area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti, solo in situazioni note, con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.
	<b>BASE</b>	Determina perimetro e area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti, solo in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Determina con autonomia perimetro e area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza strategie fornite dal docente o individuate personalmente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

	<b>AVANZATO</b>	Determina perimetro e area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti in situazioni note e non note e ricorrendo anche a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento, con autonomia e continuità.
<b>Leggere ed interpretare relazioni e dati, e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Legge ed interpreta relazioni e dati, e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, solo in situazioni note, con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.
	<b>BASE</b>	Legge ed interpreta relazioni e dati, e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, solo in situazioni note, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Legge ed interpreta relazioni e dati, e, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, in modo autonomo, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza strategie fornite dal docente o individuate personalmente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Legge ed interpreta relazioni e dati, e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, in modo autonomo e continuo, in situazioni note e non note e ricorrendo anche a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento.

<b>Ragionare sui problemi per individuare i dati, le strategie risolutive e saperli risolvere</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Individua i dati e utilizza le strategie risolutive per risolvere problemi solo in situazioni note, con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.
	<b>BASE</b>	Individua i dati e le strategie risolutive per risolvere problemi solo in situazioni note e con strategie fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Individua i dati e le strategie risolutive per risolvere problemi in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza strategie fornite dal docente o individuate personalmente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Individua i dati e le strategie risolutive per risolvere problemi in situazioni note e non note, utilizzando strategie fornite dal docente o individuate personalmente, in modo autonomo e con continuità.

<b>SCIENZE</b>		
<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>

<b>Descrivere, conoscere il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Conosce e descrive il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente, solo nelle attività proposte ed esclusivamente con l'aiuto del docente ed in modo discontinuo.
	<b>BASE</b>	Conosce e descrive il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente, solo nelle attività proposte dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Conosce e descrive il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Descrive e conosce il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente, sia nelle attività proposte dal docente che utilizzando fonti individuate personalmente, in modo autonomo e con continuità.
<b>Osservare, conoscere e descrivere l'Universo, le forze e le energie.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Osserva, conosce e descrive l'Universo, le forze e le energie, solo nelle attività proposte ed esclusivamente con l'aiuto del docente ed in modo discontinuo.
	<b>BASE</b>	Osserva, conosce e descrive l'Universo, le forze e le energie, solo nelle attività proposte dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Osserva, conosce e descrive l'Universo, le forze e le energie, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

	<b>AVANZATO</b>	Osserva, conosce e descrive l'Universo, le forze e le energie, sia nelle attività proposte dal docente che utilizzando fonti individuate personalmente, in modo autonomo e con continuità.
<b>Comprendere ed utilizzare linguaggi specifici.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Utilizza il linguaggio specifico delle scienze solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente ed in modo discontinuo.
	<b>BASE</b>	Comprende ed utilizza il linguaggio specifico delle scienze solo in situazioni note e con termini forniti dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Comprende ed utilizza il linguaggio specifico delle scienze in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza termini forniti dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Comprende ed utilizza il linguaggio specifico delle scienze in situazioni note e non note, utilizzando termini forniti dal docente o individuati personalmente, in modo autonomo e con continuità.

<b>MUSICA</b>		
<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Discriminare eventi sonori e brani musicali di vario genere e provenienza.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Ascolta e riconosce con l'aiuto dell'insegnante eventi sonori e brani musicali, in relazione alla loro fonte e al contesto.
	<b>BASE</b>	Ascolta e riconosce eventi sonori e brani musicali, in relazione alla loro fonte e al contesto.
	<b>INTERMEDIO</b>	Esplora in modo consapevole, discrimina ed elabora eventi sonori in relazione alla loro fonte e al contesto.
	<b>AVANZATO</b>	Esplora in modo consapevole e attivo, discrimina ed elabora eventi sonori in relazione alla loro fonte e al contesto.
<b>Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
	<b>BASE</b>	Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori solo in situazioni note e con risorse fornite dal docente.

	<b>INTERMEDIO</b>	Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione e improvvisazione .
	<b>AVANZATO</b>	Usa con piena sicurezza la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori in modo creativo, molto consapevole e pertinente ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione e improvvisazione, anche utilizzando una varietà di risorse personali.

<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Leggere, decodificare e individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Individua in un'opera d'arte, solo in situazioni note e con il supporto del docente gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Utilizza materiale appositamente predisposto per comprenderne il significato e la sua funzione.
	<b>BASE</b>	Solo in situazioni note e in modo discontinuo individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell' artista. In situazione non note utilizza materiali predisposti dal docente per comprenderne il significato e la sua funzione.
	<b>INTERMEDIO</b>	Individua in un'opera d'arte in modo autonomo e continuo, solo in situazioni note, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell' artista. In situazioni non note

<b>tecnica e dello stile dell'artista.</b>		utilizza materiali predisposti dal docente e talvolta risorse personali per comprenderne il significato e la sua funzione.
	<b>AVANZATO</b>	Individua in un'opera d'arte con continuità e in modo autonomo gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile di un artista ed utilizza anche risorse personali reperite altrove per comprenderne il significato e la sua funzione.
<b>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni rappresentando e comunicando la realtà percepita.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Solo in situazioni note e con il supporto del docente sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici. Utilizza materiale appositamente predisposto per trasformare e rappresentare la realtà percepita.
	<b>BASE</b>	Solo in situazioni note e in modo discontinuo, sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici. Utilizza materiale appositamente predisposto per trasformare e rappresentare la realtà percepita.
	<b>INTERMEDIO</b>	Sperimenta in situazioni note e non note strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici, in modo autonomo ma discontinuo. Rappresenta e trasforma creativamente la realtà percepita.
	<b>AVANZATO</b>	Sperimenta in situazioni note e non note strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici, in modo autonomo e continuo. Rappresenta e trasforma la realtà percepita esprimendo creatività, sentimenti ed emozioni.

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno non possiede un'adeguata consapevolezza di se stesso e del proprio corpo e manca la padronanza degli schemi motori e posturali.
	<b>BASE</b>	L'alunno mostra una consapevolezza del proprio corpo proporzionata al bisogno e possiede una sufficiente padronanza degli schemi motori e posturali.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno ha maturato una soddisfacente consapevolezza di se stesso e del proprio corpo e possiede una buona padronanza degli schemi motori e posturali.
	<b>AVANZATO</b>	L'alunno ha piena consapevolezza di se stesso e del proprio corpo e possiede piena padronanza degli schemi motori e posturali in situazioni.
<b>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri e rispettandone le regole.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno non ha sperimentato in modo appropriato le diverse esperienze di gioco-sport e le gestualità tecniche e non mostra attenzione per sé e per gli altri. Non riconosce il valore delle regole e non le rispetta.

	<b>BASE</b>	L'alunno sperimenta in maniera superficiale le diverse esperienze di gioco-sport e ne sperimenta le gestualità tecniche con superficiale sicurezza per sé e per gli altri. Non sempre riconosce il valore delle regole e non sempre le rispetta.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno sperimenta in modo soddisfacente le diverse esperienze di gioco-sport e ne sperimenta le gestualità tecniche con adeguata sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce il valore delle regole e le rispetta con consapevolezza.
	<b>AVANZATO</b>	L'alunno sperimenta in modo appropriato le diverse esperienze di gioco-sport e ne sperimenta la gestualità tecniche in piena sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce il valore delle regole e le rispetta in piena autonomia.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Conoscere le principali forme di governo e gli aspetti organizzativi e fondanti della Costituzione italiana.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Distingue solo con la guida dell'insegnante le principali forme di governo.
	<b>BASE</b>	Riconosce con la guida dell'insegnante le principali forme di governo e i principi fondamentali della Costituzione.
	<b>INTERMEDIO</b>	Conosce le principali forme di governo e i principi fondamentali della Costituzione italiana negli aspetti organizzativi e costitutivi.

	<b>AVANZATO</b>	Conosce con sicurezza le principali forme di governo e i principi fondamentali della Costituzione italiana negli aspetti organizzativi e costitutivi.
<b>Osservare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, del bene comune e della salute sia propria che altrui, principi su cui si fonda una buona convivenza sociale.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con l'aiuto dell'insegnante è in grado di osservare comportamenti rispettosi dell'ambiente della salute propria e di quella altrui.
	<b>BASE</b>	È in grado di osservare semplici comportamenti rispettosi dell'ambiente e della salute propria e di quella altrui.
	<b>INTERMEDIO</b>	Adotta generalmente comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, del bene comune e della salute sia propria che altrui.
	<b>AVANZATO</b>	Adotta consapevolmente ed in maniera autonoma comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, del bene comune e della salute sia propria che altrui.

<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Distinguere i diversi device ed utilizzarli correttamente per orientarsi all'interno dell'ambiente Google Education, cercare informazioni e conoscere i rischi della rete.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Conosce ed esegue le procedure proposte solo se guidato e con discontinuità. Utilizza la rete e ne conosce i rischi solo se guidato e con discontinuità.
	<b>BASE</b>	Conosce ed esegue le procedure proposte solo se guidato. Utilizza la rete e ne conosce i rischi solo se guidato.
	<b>INTERMEDIO</b>	Conosce ed esegue le procedure proposte con continuità ed autonomia in situazioni note. Utilizza la rete e ne conosce i rischi con continuità ed autonomia in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Conosce ed esegue le procedure proposte con continuità ed autonomia anche in situazioni non note. Utilizza la rete e ne conosce i rischi con continuità ed autonomia in situazioni note e non note.
<b>Progettare e costruire semplici oggetti o semplici procedure informatiche, fornendo ad altri le istruzioni per riprodurli.</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Progetta e costruisce semplici oggetti o procedure informatiche solo se guidato e con discontinuità.
	<b>BASE</b>	Progetta e costruisce semplici oggetti o procedure informatiche solo se guidato.
	<b>INTERMEDIO</b>	Progetta e costruisce semplici oggetti o procedure informatiche con continuità ed autonomia in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Progetta e costruisce semplici oggetti o procedure informatiche con continuità ed autonomia anche in situazioni non note.