

CLASSE PRIMA

ITALIANO

OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Presta attenzione saltuariamente ed interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi.
	BASE	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo abbastanza pertinente.
	INTERMEDIO	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.
	AVANZATO	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
LETTURA E COMPrensIONE Leggere e comprendere parole e/o semplici testi.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge se guidato e/o supportato.
	BASE	Legge e comprende parole e semplici testi.

	INTERMEDIO	Legge in modo corretto.
	AVANZATO	Legge in modo corretto, scorrevole e comprende.

SCRITTURA RIFLESSIONE LINGUISTICA Scrivere parole e semplici frasi. Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Scrive solo copiando.
	BASE	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo ancora non del tutto corretto.
	INTERMEDIO	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo abbastanza corretto.
	AVANZATO	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo corretto.

INGLESE

OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ASCOLTO Ascoltare e comprendere semplici istruzioni e vocaboli supportati da immagini relative ad argomenti trattati.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende solo alcune parole all'interno di un messaggio e con l'aiuto dell'insegnante.
	BASE	Comprende il messaggio nella sua globalità, ma necessita talvolta dell'aiuto da parte dell'insegnante.
	INTERMEDIO	Comprende la maggior parte del messaggio, senza l'aiuto dell'insegnante.
	AVANZATO	Comprende il messaggio nella sua interezza.
PARLATO Ripetere autonomamente parole associate ad immagini. Usare semplici strutture relative ad argomenti affrontati: hello, good morning...big/ small... ecc..	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ripete in modo insicuro semplici parole e ha bisogno di essere guidato dall'adulto nell'interazione orale.
	BASE	Ripete brevi messaggi, con un lessico limitato.

	INTERMEDIO	Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel suo complesso corretta.
	AVANZATO	Comunica con sicurezza e con una pronuncia corretta.

STORIA

OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ORGANIZZAZIONE DEL TEMPO Riconoscere situazioni di successione, di	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Colloca i fatti sulla linea del tempo e riconosce elementi del proprio vissuto, solo se guidato.

contemporaneità, durata e mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	BASE	Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo ma confonde l'ordine di successione, di contemporaneità e durata. Individua parzialmente elementi del suo vissuto.
	INTERMEDIO	Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo. Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.
	AVANZATO	Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari. Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendone aspetti peculiari.
Riconoscere la ciclicità temporale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce l'alternarsi del dì e della notte, ricorda con difficoltà i giorni della settimana e il susseguirsi dei mesi. Non ha memorizzato stagioni ed eventi a loro collegate.
	BASE	Riconosce l'alternarsi del dì e della notte, ricorda i giorni della settimana e i mesi dell'anno. Ha difficoltà a memorizzare stagioni ed eventi a loro collegate.
	INTERMEDIO	Ha interiorizzato l'alternarsi del dì e della notte, ricorda i giorni della settimana e i mesi dell'anno. Ha memorizzato stagioni ed eventi a loro collegate.

	AVANZATO	Padroneggia le nozioni dell'alternarsi del dì e della notte, dei giorni della settimana e dei mesi dell'anno. Ha memorizzato con sicurezza le stagioni e gli eventi a loro collegate.
--	-----------------	---

GEOGRAFIA

OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato.
	BASE	Utilizza gli indicatori spaziali con sufficiente autonomia. Non è del tutto corretto nell'esecuzione dei percorsi.
	INTERMEDIO	Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo le indicazioni date, in modo autonomo.
	AVANZATO	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo le indicazioni date, in modo autonomo anche in situazioni non note.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Riconoscere e rappresentare gli elementi funzionali di uno spazio vissuto da diversi punti di vista.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Rappresenta e riconosce gli elementi funzionali di uno spazio vissuto da diversi punti di vista solo se guidato.
	BASE	Rappresenta e riconosce gli elementi funzionali di uno spazio vissuto da diversi punti di vista con sufficiente autonomia.
	INTERMEDIO	Rappresenta e riconosce gli elementi funzionali di uno spazio vissuto da diversi punti di vista con autonomia.
	AVANZATO	Rappresenta e riconosce gli elementi funzionali di uno spazio vissuto da diversi punti di vista con autonomia, sicurezza e continuità.

MATEMATICA

OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
------------------------	-------------------	----------------------

NUMERO Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali, rappresentandoli sulla retta e avendo consapevolezza del valore posizionale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante.
	BASE	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e continuo solo in situazioni note.
	AVANZATO	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con continuità e padronanza, anche in situazioni non note.
Eeguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà.
	BASE	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e continuo solo in situazioni note.
	AVANZATO	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e continuo, anche in situazioni non note.

PROBLEMI comprendere e risolvere semplici problemi.	PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce e rappresenta con difficoltà semplici problemi.
	BASE	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza in modo autonomo e continuo solo in situazioni note.
	AVANZATO	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza anche in situazioni non note.
SPAZIO E FIGURE Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce le figure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante.
	BASE	Riconosce le figure geometriche in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Riconosce le figure geometriche in modo autonomo e continuo solo in situazioni note.

	AVANZATO	Riconosce le figure geometriche in modo autonomo e continuo anche in situazioni non note.
RELAZIONI/ DATI/ PREVISIONI Classificare elementi della realtà in base a uno o più caratteristiche. (Primo quadrimestre)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Effettua classificazioni solo con l'aiuto dell'insegnante.
	BASE	Classifica e mette in relazione in semplici contesti/standard, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Classifica e mette in relazione in modo autonomo e continuo solo in situazioni note.
	AVANZATO	Classifica e mette in relazione in modo autonomo e continuo anche in situazioni non note.

Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. (per il secondo quadrimestre)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente solo con l'aiuto dell'insegnante.
	BASE	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in semplici contesti, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e continuo in situazioni note.
	AVANZATO	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, continuo ed adatto alle diverse situazioni, anche in situazioni non note.

SCIENZE

OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTÀ'</p> <p>Osservare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva e descrive elementi della realtà attraverso i sensi solo se guidato dall'insegnante.
	BASE	Osserva, individua e descrive elementi della realtà attraverso i sensi in modo parziale.
	INTERMEDIO	Osserva, individua e descrive elementi della realtà attraverso i sensi in modo completo ed accurato.
	AVANZATO	Osserva, individua e descrive elementi della realtà attraverso i sensi in modo accurato e organico in contesti diversi.
<p>Riconoscere esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo parziale e confuso.
	BASE	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale.
	INTERMEDIO	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo.
	AVANZATO	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato.

MUSICA

OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
SUONI PERCEZIONE PRODUZIONE Discriminare e interpretare suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se guidato discrimina e interpreta suoni e rumori.
	BASE	Discrimina e interpreta suoni e rumori in modo poco attento e discontinuo.
	INTERMEDIO	Discrimina e interpreta suoni e rumori in modo attento e costante.
	AVANZATO	Discrimina e interpreta suoni e rumori in modo attento e le applica in situazioni non note.
Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Sollecitato partecipa all'esecuzione di eventi musicali di vario genere.
	BASE	Partecipa all'esecuzione di eventi musicali di vario genere.
	INTERMEDIO	Partecipa attivamente all'esecuzione di eventi musicali di vario genere.

	AVANZATO	Partecipa in modo costruttivo e creativo all'esecuzione di eventi musicali di vario genere.
--	-----------------	---

ARTE E IMMAGINE

OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Utilizzo di colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Usa colori e materiali come elementi espressivi.
	BASE	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.
	INTERMEDIO	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.
	AVANZATO	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.

EDUCAZIONE FISICA

OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR PLAY Partecipazione e rispetto delle regole.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.
	BASE	Partecipa ai giochi ma non sempre rispetta le regole.
	INTERMEDIO	Partecipa ai giochi e rispetta le regole.
	AVANZATO	Partecipa ai giochi e rispetta sempre le regole.
IL CORPO, IL SUO LINGUAGGIO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO Consapevolezza del proprio corpo. Uso degli schemi motori.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce le parti del corpo se guidato. Fatica ad utilizzare schemi motori diversi.
	BASE	Conosce parzialmente le parti del corpo. Utilizza discretamente schemi motori diversi.
	INTERMEDIO	Conosce le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi.

	AVANZATO	Conosce le parti del corpo. Utilizzare schemi motori diversi con sicurezza.
--	-----------------	--

EDUCAZIONE CIVICA

OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
RISPETTARE LE REGOLE DI CONVIVENZA CIVILE Cura e rispetto di sé, degli altri, del materiale e dell'ambiente circostante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Dimostra responsabilità ed autonomia solo se guidato e sollecitato dall'insegnante.
	BASE	Dimostra responsabilità ed autonomia, con l'aiuto dell'insegnante.
	INTERMEDIO	Dimostra responsabilità ed autonomia.
	AVANZATO	Dimostra responsabilità ed autonomia, in modo rispettoso.
RISPETTARE LE REGOLE DI CONVIVENZA CIVILE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Va sollecitato nel rispetto delle regole di convivenza.
	BASE	Rispetta le regole della convivenza civile, ma talvolta fatica ad applicarle.

Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.		
	INTERMEDIO	Rispetta e applica le regole della convivenza civile.
	AVANZATO	Rispetta le regole della convivenza civile e le applica in modo consapevole e corretto.

TECNOLOGIA

OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE Osservare gli oggetti di uso comune e classificarli in base alle loro funzioni.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva e classifica oggetti, esegue singoli comandi solo se guidato e con discontinuità.
	BASE	Osserva e classifica oggetti, esegue semplici sequenze di comandi direzionali solo se guidato.
	INTERMEDIO	Osserva e classifica oggetti, esegue sequenze di comandi direzionali con continuità ed autonomia in situazioni note.
	AVANZATO	Osserva e classifica oggetti, esegue sequenze di comandi direzionali con continuità ed autonomia anche in situazioni non note.
PREVEDERE E INTERVENIRE Progettare e costruire semplici oggetti con materiale di recupero, percorsi o pixel art.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Costruisce semplici oggetti solo se guidato e con discontinuità.
	BASE	Costruisce semplici oggetti solo se guidato.
	INTERMEDIO	Costruisce semplici oggetti con continuità ed autonomia in situazioni note.
	AVANZATO	Costruisce semplici oggetti con continuità ed autonomia anche in situazioni non note.

CLASSE SECONDA

ITALIANO

OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e raccontare oralmente una esperienza personale rispettando un ordine logico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta racconti e conversazioni con discontinuità e scarsa autonomia. Racconta in modo parziale semplici esperienze, utilizzando esclusivamente e in modo discontinuo le risorse fornite dall'insegnante. Porta a termine i compiti solo in situazioni note .
	BASE	Ascolta racconti e conversazioni con parziale autonomia. Racconta semplici esperienze utilizzando le risorse fornite dall'insegnante in modo discontinuo e non sempre autonomo. Porta a termine i compiti solo in situazioni note.
	INTERMEDIO	Ascolta e racconta storie ed esperienze personali in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note anche utilizzando strategie proposte dal docente o individuate personalmente ma in modo discontinuo e/o non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Ascolta racconti e conversazioni autonomamente e con continuità, portando a termine i compiti sia in situazioni note che non note. E' in grado di raccontare esperienze personali con coerenza, chiarezza, padronanza linguistica, utilizzando autonomamente e con continuità i connettivi logico-temporali e mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
LETTURA E COMPRESIONE Leggere, comprendere il significato di semplici testi	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende, solo se guidato e con discontinuità, semplici frasi supportate dalle immagini. Legge ad alta voce in modo segmentario e discontinuo solo semplici frasi. Porta a termine i compiti esclusivamente in situazioni note e con il supporto di risorse fornite appositamente.

	BASE	<p>Comprende con parziale autonomia e con discontinuità il significato di semplici testi, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. Legge ad alta voce con lentezza e in modo segmentario semplici testi.</p> <p>Porta a termine i compiti solo in situazioni note.</p>
	INTERMEDIO	<p>Comprende autonomamente il significato di semplici testi, cogliendone gli elementi essenziali in modo discontinuo.</p> <p>Legge in modo scorrevole rispettando i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Porta a termine i compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve i compiti in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente.</p>
	AVANZATO	<p>Comprende autonomamente e con continuità il significato di testi diversi.</p> <p>Legge ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo, rispettando i segni di punteggiatura.</p> <p>Porta a termine i compiti in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>
SCRITTURA Produrre semplici testi applicando le principali convenzioni ortografiche	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Scrive sotto dettatura brevi frasi, utilizzando esclusivamente e in modo discontinuo le risorse fornite dal docente.</p> <p>Riconosce con discontinuità le principali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura e non le applica ancora autonomamente.</p> <p>Porta a termine i compiti solo in situazioni note .</p>
	BASE	<p>Scrive in autonomia brevi frasi utilizzando in modo discontinuo le risorse fornite dal docente. Riconosce ed applica con discontinuità e parziale autonomia le principali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura.</p> <p>Porta a termine i compiti solo in situazioni note.</p>

	INTERMEDIO	Scrive brevi testi utilizzando in autonomia e con discontinuità le risorse fornite dal docente, esprimendosi con chiarezza, impiegando correttamente le principali convenzioni ortografiche e i fondamentali segni di punteggiatura. Porta a termine i compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve i compiti in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente.
	AVANZATO	Scrive brevi testi di tipo narrativo e descrittivo esprimendosi con chiarezza e padronanza linguistica, impiegando correttamente le convenzioni ortografiche, i segni di punteggiatura e i connettivi logico temporali. Porta a termine i compiti in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite altrove.

INGLESE		
OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ASCOLTO Ascoltare e comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta, comprende ed esegue semplici istruzioni, solo in situazioni conosciute, utilizzando solo le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.

	BASE	Ascolta, comprende ed esegue semplici istruzioni, solo in situazioni conosciute, utilizzando esclusivamente le strategie proposte dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità.
	INTERMEDIO	Ascolta, comprende ed esegue semplici istruzioni, in situazioni conosciute in modo autonomo e continuo, in situazioni non conosciute, utilizzando strategie proposte dal docente o individuate personalmente in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Ascolta, comprende ed esegue semplici istruzioni, in situazioni conosciute e non conosciute; utilizza strategie proposte dal docente o individuate personalmente, autonomamente e con continuità.
PARLATO Comunicare e interagire oralmente, utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comunica con parole e semplici messaggi, solo in situazioni conosciute, utilizzando esclusivamente le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.
	BASE	Comunica con parole e semplici messaggi solo in situazioni conosciute, utilizzando esclusivamente le strategie proposte dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità.
	INTERMEDIO	Comunica con parole e semplici messaggi in situazioni non conosciute, utilizzando strategie proposte dal docente o individuate personalmente in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Comunica con parole e semplici messaggi, in situazioni conosciute e non conosciute; utilizza strategie proposte dal docente o individuate personalmente, autonomamente e con continuità.

LETTURA Leggere e comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e sonori.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge e comprende semplici messaggi, solo in situazioni conosciute, utilizzando solo le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.
	BASE	Legge e comprende semplici messaggi solo in situazioni conosciute, utilizzando solo le strategie proposte dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	INTERMEDIO	Legge e comprende semplici messaggi, in situazioni conosciute in modo autonomo e continuo, in situazioni non conosciute, utilizzando strategie proposte dal docente o individuate personalmente in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Legge e comprende semplici messaggi, in situazioni conosciute e non conosciute; utilizza strategie proposte dal docente o individuate personalmente, autonomamente e con continuità.

STORIA		
OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
USO DELLE FONTI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Usa le fonti solo in situazioni didatticamente conosciute, utilizzando solo le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.

Individuare tracce e fatti di vita vissuta e usarle come fonti per produrre e rappresentare graficamente conoscenze sul proprio passato.	BASE	Usa le fonti solo in situazioni didatticamente conosciute, utilizzando solo i materiali proposti dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Usa le fonti in situazioni didatticamente conosciute in modo autonomo e continuo; utilizza le fonti in situazioni didatticamente non conosciute, utilizzando materiali proposti dal docente o individuate personalmente, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Usa le fonti in situazioni didatticamente conosciute e non conosciute, utilizzando materiali proposti dal docente o individuate personalmente, autonomamente e con continuità.
Raccontare fatti, eventi conosciuti, vissuti personali e storie, rispettando l'ordine temporale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Racconta fatti, eventi conosciuti, vissuti personali e storie, rispettando l'ordine temporale solo in situazioni didatticamente conosciute, utilizzando solo le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.
	BASE	Racconta fatti, eventi conosciuti, vissuti personali e storie, rispettando l'ordine temporale solo in situazioni didatticamente conosciute, utilizzando solo i materiali proposti dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Racconta fatti, eventi conosciuti, vissuti personali e storie, rispettando l'ordine temporale in situazioni didatticamente conosciute in modo autonomo e continuo; riesce anche in situazioni didatticamente non conosciute, utilizzando materiali proposti dal docente o individuate personalmente, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Racconta fatti, eventi conosciuti, vissuti personali e storie, rispettando l'ordine temporale in situazioni didatticamente conosciute e non conosciute, utilizzando materiali proposti dal docente o individuati personalmente, autonomamente e con continuità.

GEOGRAFIA		
OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ORIENTAMENTO Riconoscere la propria ed altrui posizione, muoversi nello spazio vissuto utilizzando i principali indicatori topologici.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce la propria ed altrui posizione e sa muoversi nello spazio vissuto utilizzando i principali indicatori topologici solo in situazioni didatticamente conosciute, utilizzando solo le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.
	BASE	Riconosce la propria ed altrui posizione e sa muoversi nello spazio vissuto utilizzando i principali indicatori topologici solo in situazioni didatticamente conosciute, utilizzando solo i materiali proposti dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	INTERMEDIO	Riconosce la propria ed altrui posizione e sa muoversi nello spazio vissuto utilizzando i principali indicatori topologici in situazioni didatticamente conosciute in modo autonomo e continuo; riesce a utilizzarli in situazioni didatticamente non conosciute, avvalendosi di materiali proposti dal docente o individuati personalmente anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Riconosce la propria ed altrui posizione e sa muoversi nello spazio vissuto utilizzando i principali indicatori topologici in situazioni didatticamente conosciute e non conosciute, utilizzando materiali proposti dal docente o individuati personalmente, autonomamente e con continuità.
Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante, individuandone elementi fissi e mobili.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante, individuandone elementi fissi e mobili, solo in situazioni didatticamente conosciute, utilizzando solo le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.

	BASE	Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante, individuandone elementi fissi e mobili, solo in situazioni didatticamente conosciute, utilizzando solo i materiali proposti dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	INTERMEDIO	Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante, individuandone elementi fissi e mobili in situazioni didatticamente conosciute in modo autonomo e continuo; riesce a utilizzarli in situazioni didatticamente non conosciute, avvalendosi di materiali proposti dal docente o individuati personalmente anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante, individuandone elementi fissi e mobili, in situazioni didatticamente conosciute e non conosciute, utilizzando materiali proposti dal docente o individuati personalmente, autonomamente e con continuità.
PAESAGGIO Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano diversi tipi di paesaggio.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano diversi tipi di paesaggio, solo in situazioni didatticamente conosciute, utilizzando solo le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.
	BASE	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano diversi tipi di paesaggio, solo in situazioni didatticamente conosciute, utilizzando solo i materiali proposti dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

	INTERMEDIO	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano diversi tipi di paesaggio, in situazioni didatticamente conosciute in modo autonomo e continuo; riesce anche in situazioni didatticamente non conosciute, utilizzando materiali proposti dal docente o individuate personalmente in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano diversi tipi di paesaggio, in situazioni didatticamente conosciute e non conosciute; utilizzando materiali proposti dal docente o individuati personalmente, autonomamente e con continuità.
Rappresentare, da diversi punti di vista, oggetti in forma ridotta o ingrandita e ambienti noti.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Rappresenta, da diversi punti di vista, oggetti in forma ridotta o ingrandita e ambienti noti, solo in situazioni didatticamente conosciute, utilizzando solo le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.
	BASE	Rappresenta, da diversi punti di vista, oggetti in forma ridotta o ingrandita e ambienti noti, solo in situazioni didatticamente conosciute, utilizzando solo i materiali proposti dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

	INTERMEDIO	Rappresenta, da diversi punti di vista, oggetti in forma ridotta o ingrandita e ambienti noti, in situazioni didatticamente conosciute in modo autonomo e continuo; riesce anche in situazioni didatticamente non conosciute, utilizzando materiali proposti dal docente o individuati personalmente in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Rappresenta, da diversi punti di vista, oggetti in forma ridotta o ingrandita e ambienti noti, in situazioni didatticamente conosciute e non conosciute, utilizzando materiali proposti dal docente o individuati personalmente, autonomamente e con continuità.

MATEMATICA		
OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
NUMERO Leggere e scrivere i numeri naturali entro le centinaia.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge e scrive, confronta e ordina i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale, solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.

Confrontarli, ordinarli e comprendere il valore posizionale delle cifre.	BASE	Legge e scrive, confronta e ordina i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale, solo in situazioni note, utilizzando le strategie proposte dal docente in modo autonomo ma discontinuo, oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Legge e scrive, confronta e ordina i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo discontinuo e/o non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Legge e scrive, confronta e ordina i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale, in situazioni note e non note autonomamente e con continuità.
Eeguire oralmente e per iscritto le operazioni con i numeri naturali, comprendendo il significato dei procedimenti di calcolo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esegue oralmente e per iscritto le operazioni aritmetiche con i numeri naturali, comprendendo il significato dei procedimenti di calcolo, solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.
	BASE	Esegue oralmente e per iscritto le operazioni aritmetiche con i numeri naturali, comprendendo il significato dei procedimenti di calcolo, solo in situazioni note, utilizzando le strategie proposte dal docente in modo autonomo ma discontinuo, oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Esegue oralmente e per iscritto le operazioni aritmetiche con i numeri naturali, comprendendo il significato dei procedimenti di calcolo, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando strategie proposte dal docente o individuate personalmente ma in modo discontinuo e/o non del tutto autonomo.

	AVANZATO	Esegue oralmente e per iscritto le operazioni aritmetiche con i numeri naturali, comprendendo il significato dei procedimenti di calcolo, in situazioni note e non note utilizzando strategie proposte dal docente o individuate personalmente, in modo autonomo e con continuità.
SPAZIO E FIGURE Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce e denomina semplici figure geometriche piane e solide, solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.
	BASE	Riconosce e denomina semplici figure geometriche piane e solide, solo in situazioni note, utilizzando le strategie proposte dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Riconosce e denomina semplici figure geometriche piane e solide, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando strategie proposte dal docente o individuate personalmente ma in modo discontinuo e/o non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Riconosce e denomina semplici figure geometriche piane e solide, in situazioni note e non note utilizzando strategie proposte dal docente o individuate personalmente in modo autonomo e con continuità.
PROBLEMI Analizzare e risolvere situazioni problematiche.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Analizza e risolve situazioni problematiche, solo in contesti noti, utilizzando esclusivamente le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.

	BASE	Analizza e risolve situazioni problematiche, solo in contesti noti, utilizzando le strategie proposte dal docente in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Analizza e risolve situazioni problematiche, in contesti noti in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando strategie proposte dal docente o individuate personalmente ma in modo discontinuo e/o non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Analizza e risolve situazioni problematiche, in contesti noti e non noti utilizzando strategie proposte dal docente o individuate personalmente, in modo autonomo e con continuità.
RELAZIONI, DATI E MISURE Riconoscere e riprodurre relazioni e dati con tabelle e grafici.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce e riproduce relazioni e dati con tabelle e grafici, solo in situazioni note utilizzando esclusivamente le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.
	BASE	Riconosce e riproduce relazioni e dati con tabelle e grafici, solo in situazioni note, utilizzando le strategie proposte dal docente in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Riconosce e riproduce relazioni e dati con tabelle e grafici, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando strategie proposte dal docente o individuate personalmente ma in modo discontinuo e/o non del tutto autonomo.

	AVANZATO	Riconosce e riproduce relazioni e dati con tabelle e grafici, in situazioni note e non note utilizzando strategie proposte dal docente o individuate personalmente, in modo autonomo e con continuità.
Individuare grandezze misurabili e confrontarle.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Individua e confronta misure di grandezza solo in situazioni note utilizzando esclusivamente le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.
	BASE	Individua e confronta misure di grandezza solo in situazioni note, utilizzando le strategie proposte dal docente in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Individua e confronta misure di grandezza in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando strategie proposte dal docente o individuate personalmente ma in modo discontinuo e/o non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Individua e confronta misure di grandezza in situazioni note e non note utilizzando strategie proposte dal docente o individuate personalmente, in modo autonomo e con continuità.

SCIENZE		
OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO

ESPLORARE, OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTA' Osservare e interpretare i fenomeni naturali e le caratteristiche dei materiali.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva, descrive e interpreta i fenomeni naturali e le caratteristiche dei materiali solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.
	BASE	Osserva, descrive e interpreta i fenomeni naturali e le caratteristiche dei materiali solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente i materiali proposti dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità.
	INTERMEDIO	Osserva, descrive e interpreta i fenomeni naturali e le caratteristiche dei materiali in situazioni note in modo autonomo e continuo oppure in situazioni non note, utilizzando materiali proposti dal docente o individuati personalmente anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Osserva, descrive e interpreta i fenomeni naturali, in situazioni note e non note; utilizza materiali proposti dal docente o individuati personalmente, autonomamente e con continuità.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Osservare e riconoscere i momenti significativi nella vita degli esseri viventi.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva e riconosce i momenti significativi nella vita degli esseri viventi, solo in situazioni note, utilizzando solo le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.
	BASE	Osserva e riconosce i momenti significativi nella vita degli esseri viventi, solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente i materiali proposti dal docente, in modo autonomo ma discontinuo o in modo non autonomo, ma con continuità.
	INTERMEDIO	Osserva e riconosce i momenti significativi nella vita degli esseri viventi, in situazioni note in modo autonomo e continuo oppure in situazioni non note utilizzando materiali proposti dal docente o individuati personalmente anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

	AVANZATO	Osserva e riconosce i momenti significativi nella vita degli esseri viventi, in situazioni note e non note utilizzando materiali proposti dal docente o individuati personalmente, in modo autonomo e con continuità.
--	-----------------	---

MUSICA		
OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ASCOLTO Discriminare ed interpretare suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Discrimina ed interpreta suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi, solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.
	BASE	Discrimina ed interpreta suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi, solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente i materiali proposti dal docente in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non sempre autonomo.
	INTERMEDIO	Discrimina ed interpreta suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando materiali proposti dal docente o individuati personalmente in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Discrimina ed interpreta suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi, in situazioni note e non note utilizzando materiali proposti dal docente o individuati personalmente, autonomamente e con continuità.

PRODUZIONE Individuare e produrre ritmi via via più complessi.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Individua e produce ritmi via via più complessi, solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.
	BASE	Individua e produce ritmi via via più complessi, solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente i materiali proposti dal docente in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non sempre autonomo.
	INTERMEDIO	Individua e produce ritmi via via più complessi, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando materiali proposti dal docente o individuati personalmente in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Individua e produce ritmi via via più complessi, in situazioni note e non note utilizzando materiali proposti dal docente o individuati personalmente, autonomamente e con continuità.

ARTE E IMMAGINE		
OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ESPRIMERSI E COMUNICARE Osservare e descrivere immagini diverse e opere	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori, solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.

d'arte, individuando gli elementi essenziali.	BASE	Riconosce i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori, solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente i materiali proposti dal docente in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non sempre autonomo.
	INTERMEDIO	Riconosce i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando materiali proposti dal docente o individuati personalmente in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Riconosce i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori, in situazioni note e non note utilizzando materiali proposti dal docente o individuati personalmente, autonomamente e con continuità.
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali di diverso tipo a fini espressivi e creativi.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Usa tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo, solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.
	BASE	Usa tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo, solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente i materiali proposti dal docente in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non sempre autonomo.
	INTERMEDIO	Usa tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando materiali proposti dal docente o individuati personalmente in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

	AVANZATO	Usa tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo, in situazioni note e non note utilizzando materiali proposti dal docente o individuati personalmente, autonomamente e con continuità.
--	-----------------	--

ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE		
OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
UTILIZZO DEL LINGUAGGIO DEL CORPO E SVILUPPO DI ABILITÀ MOTORIE Padroneggia abilità motorie di base nello spazio e nel tempo, utilizzando il linguaggio corporeo e motorio	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Controlla le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo ed esegue movimenti in base a riferimenti spazio-temporali solo in situazioni note, esclusivamente quando utilizza le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.
	BASE	Controlla le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo ed esegue movimenti singoli o in sequenza solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente le risorse proposte dal docente in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non sempre autonomo.
	INTERMEDIO	Controlla le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo ed esegue movimenti in base a riferimenti spazio-temporali in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note, utilizzando risorse proposte dal docente o individuate personalmente in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Controlla le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo ed esegue movimenti in base a riferimenti spazio-temporali in situazioni note e non note utilizzando risorse proposte dal docente o individuate personalmente, autonomamente e con continuità.

PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E SPORT Partecipa alle attività di gioco e di sport, comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce e applica le regole del gioco prescritte o concordate, solo in situazioni note, esclusivamente quando utilizza le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.
	BASE	Riconosce e applica le regole del gioco prescritte o concordate solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente le risorse proposte dal docente in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non sempre autonomo.
	INTERMEDIO	Riconosce e applica le regole del gioco, concordate o prescritte, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note, utilizzando risorse proposte dal docente o individuate personalmente in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Riconosce, applica e rispetta le regole del gioco prescritte e concordate in situazioni note e non note, utilizzando risorse proposte dal docente o individuate personalmente, autonomamente e con continuità.

EDUCAZIONE CIVICA

OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
------------------------	-------------------	----------------------

RISPETTARE LE REGOLE DI CONVIVENZA CIVILE Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto di sé, delle persone, delle cose e dell'ambiente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui, dimostrando rispetto di sé, delle persone, delle cose e dell'ambiente in modo discontinuo e non sempre autonomo, solo in situazioni note e con il supporto del docente.
	BASE	Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui, dimostrando rispetto di sé, delle persone, delle cose e dell'ambiente in situazioni note, in modo discontinuo e non sempre autonomo, utilizzando solo le risorse fornite dal docente.
	INTERMEDIO	Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui dimostrando rispetto di sé, delle persone, delle cose e dell'ambiente in situazioni note, mettendo in atto risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non sempre autonomo.
	AVANZATO	Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui dimostrando rispetto di sé, delle persone, delle cose e dell'ambiente in situazioni note e non note, mettendo in atto risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

TECNOLOGIA		
OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE Osservare gli oggetti di uso comune e classificarli in base alle loro funzioni.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva e classifica oggetti, solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente le risorse fornite dal docente e con il suo supporto.
	BASE	Osserva e classifica oggetti, solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente le risorse proposte dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità.
	INTERMEDIO	Osserva e classifica oggetti, in situazioni note in modo autonomo e continuo oppure in situazioni non note, utilizzando le risorse proposte dal docente o individuate personalmente anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Osserva e classifica oggetti, in situazioni note e non note utilizzando risorse proposte dal docente o individuate personalmente, autonomamente e con continuità.
PREVEDERE E INTERVENIRE Realizzare oggetti, percorsi o pixelart eseguendo istruzioni, progettando, descrivendo le operazioni svolte.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Realizza oggetti, percorsi o pixelart solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente procedure fornite dal docente e con il suo supporto.
	BASE	Realizza oggetti, percorsi o pixelart solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente procedure proposte dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità.
	INTERMEDIO	Realizza oggetti, percorsi o pixelart in situazioni note in modo autonomo e continuo oppure in situazioni non note, utilizzando procedure proposte dal docente o individuate personalmente anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Realizza oggetti, percorsi o pixelart in situazioni note e non note utilizzando procedure proposte dal docente o individuate personalmente, autonomamente e con continuità.

CLASSE TERZA

ITALIANO		
OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ASCOLTO Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta, comprende, interagisce in modo frammentario e guidato per tempi brevi.
	BASE	Ascolta, comprende, interagisce in modo essenziale.
	INTERMEDIO	Ascolta, comprende, interagisce in modo pertinente e corretto.
	AVANZATO	Ascolta, comprende, interagisce in modo pronto, corretto, fluido e pertinente.
PARLATO Esporre, in modo comprensibile a chi ascolta, narrazioni, descrizioni e informazioni.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esponde in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento.

	BASE	Esponde in modo corretto, abbastanza appropriato e pertinente.
	INTERMEDIO	Esponde in modo corretto, coerente ed appropriato.
	AVANZATO	Esponde in modo corretto completo, approfondito ed originale.
LETTURA E COMPRESIONE Leggere testi narrativi, descrittivi e informativi individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.
	BASE	Comprende in modo essenziale, ma complessivamente adeguato.
	INTERMEDIO	Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti.
	AVANZATO	Comprende in modo immediato, esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
SCRITTURA Produrre semplici testi narrativi e descrittivi rispettando le principali convenzioni ortografiche.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Scrive autonomamente in modo poco corretto, disorganico mostrando incertezze e lacune.
	BASE	Scrive autonomamente rispettando le regole ortografiche in modo essenziale.

	INTERMEDIO	Scrive autonomamente in modo coeso, corretto e chiaro.
	AVANZATO	Scrive autonomamente in modo ben strutturato , esauriente, corretto e originale.

INGLESE		
OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ASCOLTO Ascoltare e comprendere istruzioni e consegne legate a routine scolastiche, vocaboli, espressioni di uso quotidiano.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta e comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo parziale ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	BASE	Ascolta e comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo non sempre continuo ed autonomo.
	INTERMEDIO	Ascolta e comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo autonomo ma non sempre continuo.
	AVANZATO	Ascolta e comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo corretto e immediato, in autonomia e con continuità.

PARLATO Descrivere, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed elementi del proprio ambiente che si riferiscono a bisogni immediati.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Descrive semplici aspetti del proprio vissuto in modo discontinuo e non autonomo, solo in situazioni note e con risorse fornite dall'insegnante.
	BASE	Descrive aspetti del proprio vissuto in modo discontinuo e non sempre autonomo ma comprensibile solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.
	INTERMEDIO	Descrive aspetti del proprio vissuto in modo abbastanza autonomo e con una certa continuità, utilizzando espressioni comprensibili e adatte alla situazione anche con frasi memorizzate.
	AVANZATO	Descrive aspetti del proprio vissuto autonomamente e con continuità in modo comprensibile, con frasi adatte alla situazione, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine sia in situazioni note che non note.
LETTURA/SCRITTURA Leggere e scrivere parole o semplici frasi riferite a situazioni quotidiane e/o attinenti alle attività svolte in classe.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge e scrive parole o semplici frasi in modo frammentario ed unicamente con il supporto del docente.
	BASE	Legge e scrive parole o semplici frasi in modo adeguato ma non sempre autonomo e continuo.
	INTERMEDIO	Legge e scrive parole o semplici frasi in modo autonomo e continuo.
	AVANZATO	Legge e scrive parole o semplici frasi in modo rapido e sicuro, in autonomia e con continuità.

STORIA

OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
USO DELLE FONTI Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato lontano.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con la guida dell'insegnante individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul passato.
	BASE	Solo in situazioni note individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul passato in modo autonomo, ma discontinuo.
	INTERMEDIO	In situazioni note individua e utilizza in modo autonomo le tracce e le fonti.
	AVANZATO	In situazioni note e non note individua sempre in modo pertinente e con piena sicurezza le tracce e le fonti per produrre conoscenze sul passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E STRUMENTI CONCETTUALI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadro storico sociale diverso solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente

Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadro storico sociale diverso.	BASE	Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadro storico sociale diverso solo in situazioni note e adoperando le risorse fornite dal docente in modo autonomo, ma discontinuo
	INTERMEDIO	Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadro storico sociale diverso in situazioni note in modo autonomo e continuo. In situazioni non note le riconosce usufruendo di risorse fornite dal docente.
	AVANZATO	Individua in modo pertinente e con piena sicurezza analogie e differenze attraverso il confronto tra quadro storico sociale diverso in situazioni note e non note, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia personali.

GEOGRAFIA

OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con la guida dell'insegnante si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici.
	BASE	Solo in situazioni note si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici.

riferimenti topologici e punti cardinali.	INTERMEDIO	In situazioni note si orienta con sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. In situazioni non note si orienta usufruendo di risorse fornite dall'insegnante.
	AVANZATO	Si orienta sempre in modo pertinente e con piena sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ Leggere diversi tipi di carte riconoscendo i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, mari, laghi, ecc.)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con la guida dell'insegnante riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, mari, laghi, ecc.)
	BASE	Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, mari, laghi, ecc.) solo in situazioni note e adoperando le risorse fornite dal docente in modo autonomo, ma discontinuo.
	INTERMEDIO	Riconosce e denomina con sicurezza i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, mari, laghi, ecc.) in situazioni note, in modo autonomo e continuo. In situazioni non note li riconosce usufruendo di risorse fornite dall'insegnante.
	AVANZATO	Riconosce e denomina in modo pertinente e con piena sicurezza i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, mari, laghi, ecc.) in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dall'insegnante sia personali.

MATEMATICA

OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
NUMERO Conoscere i numeri naturali entro le migliaia (leggere, scrivere, ordinare, confrontare e rappresentare sulla retta).	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge, scrive, ordina, confronta e rappresenta sulla retta i numeri interi entro le migliaia in situazioni note con il supporto dell'insegnante o utilizzando risorse fornite appositamente.
	BASE	Legge, scrive, ordina, confronta e rappresenta sulla retta i numeri interi entro le migliaia in situazioni note utilizzando risorse fornite dall'insegnante in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Legge, scrive, ordina, confronta e rappresenta sulla retta i numeri interi oltre le migliaia in situazioni note in modo autonomo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dall'insegnante anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Legge, scrive, ordina, confronta e rappresenta sulla retta i numeri interi oltre le migliaia con sicurezza in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità utilizzando risorse fornite dal docente o proprie.
Conoscere semplici frazioni e i numeri decimali (leggere, scrivere, ordinare, confrontare e	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce semplici frazioni; legge, scrive, confronta e ordina numeri decimali in situazioni note con il supporto dell'insegnante o utilizzando risorse fornite appositamente.

rappresentare sulla retta).	BASE	Conosce semplici frazioni; legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta sulla retta i numeri decimali in situazioni note utilizzando risorse fornite dall'insegnante in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Conosce semplici frazioni; legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta sulla retta i numeri decimali in situazioni note in modo autonomo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dall'insegnante anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Conosce semplici frazioni, legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta sulla retta i numeri decimali con sicurezza in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità utilizzando risorse fornite dal docente o proprie.
Eeguire le quattro operazioni a mente e in colonna, verbalizzando le procedure di calcolo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esegue le quattro operazioni in riga e in colonna utilizzando gli strumenti forniti dall'insegnante e con il suo supporto.
	BASE	Esegue le quattro operazioni utilizzando risorse fornite dall'insegnante in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Esegue le quattro operazioni e semplici calcoli mentali in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dall'insegnante anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

	AVANZATO	Esegue le quattro operazioni e i calcoli mentali, utilizzando le proprietà e verbalizzando le procedure in tutte le situazioni e con autonomia e continuità.
SPAZIO E FIGURE Riconoscere, costruire, denominare, descrivere e disegnare linee e angoli.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce e denomina linee e angoli in situazioni note con il supporto dell'insegnante o utilizzando risorse fornite appositamente.
	BASE	Riconosce e denomina linee e angoli in situazioni note utilizzando risorse fornite dall'insegnante in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Riconosce, costruisce, denomina, descrive e disegna linee e angoli in situazioni note in modo autonomo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dall'insegnante anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Riconosce, costruisce, denomina, descrive e disegna linee e angoli con sicurezza in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità utilizzando risorse fornite dal docente o proprie.
SPAZIO E FIGURE Riconoscere, costruire, denominare, descrivere e disegnare le principali figure geometriche piane	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce, costruisce e denomina le principali figure geometriche piane in situazioni note con il supporto dell'insegnante o utilizzando risorse fornite appositamente.
	BASE	Riconosce, costruisce e denomina le figure geometriche piane in situazioni note utilizzando risorse fornite dall'insegnante in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Riconosce, costruisce, denomina, descrive e disegna le principali figure geometriche piane in situazioni note in modo autonomo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dall'insegnante anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

	AVANZATO	Riconosce, costruisce, denomina, descrive e disegna le principali figure geometriche piane con sicurezza in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità utilizzando risorse fornite dal docente o proprie.
Misurare grandezze (lunghezze, tempo, peso, capacità, euro) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Effettua misurazioni con unità di misura arbitrarie e convenzionali con il supporto dell'insegnante.
	BASE	Conosce e utilizza unità di misura arbitrarie e convenzionali in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Conosce e utilizza unità di misura arbitrarie e convenzionali in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dall'insegnante anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Conosce e utilizza unità di misura arbitrarie e convenzionali in modo autonomo e continuo in tutte le situazioni.
PROBLEMI, RELAZIONI E DATI Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge e rappresenta i dati raccolti in diagrammi, schemi e tabelle con il supporto dell'insegnante o utilizzando risorse fornite appositamente.
	BASE	Legge e rappresenta i dati raccolti in diagrammi, schemi e tabelle in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Legge e rappresenta i dati raccolti in diagrammi, schemi e tabelle in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dall'insegnante anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

	AVANZATO	Legge e rappresenta i dati raccolti in diagrammi, schemi e tabelle in modo autonomo e continuo in tutte le situazioni.
Interpretare e risolvere situazioni problematiche con le quattro operazioni.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Interpreta e risolve situazioni problematiche con le quattro operazioni con il supporto dell'insegnante.
	BASE	Interpreta e risolve situazioni problematiche con le quattro operazioni utilizzando le risorse fornite dall'insegnante in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Interpreta e risolve situazioni problematiche con le quattro operazioni in situazioni note autonomamente e con continuità; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dall'insegnante anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Interpreta e risolve con le quattro operazioni situazioni problematiche note e non note in modo autonomo e con continuità.

SCIENZE

OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ESPLORARE, OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTA'	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva e descrive semplici esperimenti svolti in classe, utilizzando il metodo scientifico solo se guidato dall'insegnante.

Osservare e descrivere la materia utilizzando il metodo scientifico.	BASE	Osserva e descrive semplici esperimenti svolti in classe, utilizzando il metodo scientifico e seguendo le indicazioni e gli esempi forniti dall'insegnante.
	INTERMEDIO	Osserva e descrive autonomamente semplici esperimenti svolti in classe, utilizzando il metodo scientifico e, se guidato, lo applica anche in situazioni nuove.
	AVANZATO	Utilizza con sicurezza il metodo scientifico per osservare e descrivere con proprietà di linguaggio e in modo autonomo semplici esperimenti svolti in classe o legati al proprio vissuto.
CONOSCERE E DESCRIVERE GLI AMBIENTI E GLI ECOSISTEMI Individuare e descrivere le caratteristiche di organismi animali e vegetali	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce organismi animali e vegetali e ne descrive in modo semplice le caratteristiche principali se guidato dall'insegnante.
	BASE	Riconosce organismi animali e vegetali e ne descrive le caratteristiche principali utilizzando i materiali forniti dall'insegnante.
	INTERMEDIO	Riconosce organismi animali e vegetali e ne descrive le caratteristiche principali utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
	AVANZATO	Riconosce organismi animali e vegetali e ne descrive le caratteristiche principali utilizzando con sicurezza e precisione il linguaggio specifico della disciplina. Organizza i contenuti creando collegamenti interdisciplinari o collegati al proprio vissuto.

MUSICA

OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ANALISI DEI FENOMENI SONORI Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Inizia ad ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.
	BASE	Solo in situazioni note sa ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico
	INTERMEDIO	In situazioni note e non note sa ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.
	AVANZATO	Sa ascoltare, analizzare e rappresentare con sicurezza e consapevolezza fenomeni sonori traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.
PRODUZIONE RITMICA E MUSICALE Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori in modo creativo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori in modo non sempre consapevole e unicamente con il supporto del docente.
	BASE	Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori in modo creativo solo in situazioni note e adoperando le risorse fornite dal docente in modo autonomo, ma discontinuo
	INTERMEDIO	In situazioni note e non note, usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori in modo creativo e consapevole.
	AVANZATO	In situazioni note e non note, usa con piena sicurezza la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori in modo creativo, consapevole e pertinente.

ARTE E IMMAGINE

OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
DESCRIZIONE DI IMMAGINI ED OPERE D'ARTE Osservare e descrivere immagini diverse e opere d'arte, individuandone gli elementi essenziali.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva e descrive immagini diverse e opere d'arte, individuandone gli elementi essenziali e unicamente con il supporto del docente.
	BASE	Osserva e descrive immagini diverse e opere d'arte, individuandone gli elementi essenziali solo in situazioni note e adoperando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo
	INTERMEDIO	Osserva e descrive con sicurezza immagini diverse e opere d'arte, individuandone gli elementi essenziali in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo.
	AVANZATO	Osserva e descrive immagini diverse e opere d'arte, individuandone gli elementi essenziali, in modo pertinente e con piena sicurezza in situazioni note e non note, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia personali.
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali di diverso tipo a fini espressivi e creativi.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo con la guida dell'insegnante, sperimenta tecniche grafiche e pittoriche e prova a manipolare materiali di diverso tipo a fini espressivi e creativi.
	BASE	Solo in situazioni note, utilizza alcune semplici tecniche grafiche e pittoriche e manipola materiali di diverso tipo a fini espressivi e creativi.
	INTERMEDIO	Utilizza tecniche grafiche e pittoriche e manipola materiali di diverso tipo a fini espressivi e creativi, in situazioni note; nelle situazioni non note, usufruisce di risorse fornite dall'insegnante.

	AVANZATO	Utilizza con sicurezza e autonomia tecniche grafiche e pittoriche; sa manipolare materiali di diverso tipo a fini espressivi e creativi in situazioni note e non note.
--	-----------------	--

ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE

OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
UTILIZZO DEL LINGUAGGIO DEL CORPO E SVILUPPO DI ABILITÀ MOTORIE Padroneggia abilità motorie di base nello spazio e nel tempo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con la guida dell'insegnante l'alunno sta sviluppando abilità motorie di base nello spazio e nel tempo, utilizzando il linguaggio corporeo e motorio.
	BASE	Solo in situazioni note l'alunno sta interiorizzando abilità motorie di base nello spazio e nel tempo, utilizzando il linguaggio corporeo e motorio.
	INTERMEDIO	In situazioni note e non note l'alunno sta interiorizzando abilità motorie di base nello spazio e nel tempo, utilizzando il linguaggio corporeo e motorio.
	AVANZATO	L'alunno padroneggia abilità motorie di base nello spazio e nel tempo, utilizzando il linguaggio corporeo e motorio in modo autonomo e consapevole.
PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E SPORT Partecipa alle attività di gioco e di sport,	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole unicamente in situazioni note e con il supporto del docente
	BASE	L'alunno partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole solo in situazioni note, in modo autonomo ma discontinuo

comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	INTERMEDIO	In situazioni note l'alunno partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole in modo autonomo e continuo. In situazioni non note necessita del supporto del docente.
	AVANZATO	L'alunno partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole in situazioni note e non note, utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e risorse personali, in modo autonomo e consapevole.

EDUCAZIONE CIVICA		
OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
CONVIVENZA E COMPORTAMENTI SOCIALI Riconoscere e mettere in pratica i valori che rendono possibile la convivenza umana nei comportamenti sociali	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con la guida dell'insegnante e con il supporto di risorse appositamente fornite, inizia a riconoscere e mettere in pratica i valori che rendono possibile la convivenza umana nei comportamenti sociali.
	BASE	Solo in situazioni note riconosce e mette in pratica i valori che rendono possibile la convivenza umana nei comportamenti sociali.
	INTERMEDIO	In situazioni note e non note, riconosce e mette in pratica i valori che rendono possibile la convivenza umana nei comportamenti sociali usufruendo, talvolta, di risorse fornite dall'insegnante.
	AVANZATO	Riconosce con sicurezza e mette in pratica in modo pertinente e proficuo i valori che rendono possibile la convivenza umana nei comportamenti sociali.

SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO. Individua un problema ambientale, lo analizza ed elabora semplici ma efficaci proposte di soluzione.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Sa individuare un problema ambientale, analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
	BASE	Sa individuare un problema ambientale, analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione solo in situazioni note e adoperando le risorse fornite dal docente in modo autonomo, ma discontinuo
	INTERMEDIO	In situazioni note e non note sa individuare un problema ambientale, analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione usufruendo, talvolta, di risorse fornite dal docente.
	AVANZATO	In situazioni note e non note, individua con piena sicurezza un problema ambientale, lo analizza ed elabora semplici ma efficaci proposte di soluzione.
COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ. Partecipa a situazioni in cui la giustizia, l'uguaglianza e i diritti universali siano l'oggetto di attenzione.	IN VIA DI ACQUISIZIONE	Partecipa a situazioni in cui la giustizia, l'uguaglianza e i diritti universali siano l'oggetto di attenzione, solamente se supportato dal docente.
	BASE	Partecipa, in modo discontinuo, a situazioni in cui la giustizia, l'uguaglianza e i diritti universali siano l'oggetto di attenzione.
	INTERMEDIO	Partecipa attivamente a situazioni in cui la giustizia, l'uguaglianza e i diritti universali siano l'oggetto di attenzione.
	AVANZATO	Partecipa, con apporti personali, a situazioni in cui la giustizia, l'uguaglianza e i diritti universali siano l'oggetto di attenzione.

TECNOLOGIA		
OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
OSSERVARE, CONOSCERE E SPERIMENTARE Identificare le parti principali che compongono il PC e alcune periferiche. Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche e i primi materiali digitali per l'apprendimento.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con la guida dell'insegnante e con il supporto di risorse appositamente fornite, inizia a indentificare le parti principali che compongono il PC, conoscendo e sperimentando semplici procedure informatiche.
	BASE	Inizia a indentificare le parti principali che compongono il PC, conoscendo e sperimentando semplici procedure informatiche in situazioni note utilizzando risorse fornite dall'insegnante in modo autonomo ma discontinuo.
	INTERMEDIO	In situazioni note identifica, in maniera autonoma, le parti principali che compongono il PC, conoscendo e sperimentando semplici procedure informatiche; in situazioni non note utilizza risorse fornite dall'insegnante.
	AVANZATO	Identifica le parti principali che compongono il PC, in situazioni note e non note, conosce e sperimenta semplici procedure informatiche con sicurezza.
OSSERVARE E PROGETTARE Osservare gli oggetti di uso comune e classificarli in base alle loro funzioni. Progettare e costruire oggetti con materiale di recupero, percorsi o pixel art descrivendo le	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva, progetta e costruisce oggetti descrivendo le operazioni svolte con la guida dell'insegnante e con il supporto di risorse appositamente fornite.
	BASE	Osserva, progetta e costruisce oggetti descrivendo le operazioni, in situazioni note, utilizzando risorse fornite dall'insegnante in modo autonomo ma discontinuo.
	INTERMEDIO	In situazioni note osserva, progetta e costruisce oggetti descrivendo le operazioni in modo autonomo.
	AVANZATO	Osserva, progetta e costruisce oggetti descrivendo le operazioni con sicurezza in situazioni note e non note in modo autonomo.

operazioni svolte.		
--------------------	--	--

CLASSE QUARTA

ITALIANO		
OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ASCOLTO E PARLATO Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Partecipa in modo discontinuo, solo su richiesta e solo in situazioni note, a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, formulando messaggi poco chiari e pertinenti, in un registro non ancora adeguato alla situazione.
	BASE	Partecipa in modo discontinuo a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, solo in situazioni note, intervenendo in modo generalmente pertinente, utilizzando un registro solo a volte adeguato alla situazione e solo con le risorse messe a disposizione dal docente.
	INTERMEDIO	Partecipa, con continuità, a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, in situazioni note, rispettando generalmente il turno e formulando messaggi abbastanza chiari, in un registro adeguato alla situazione, utilizzando, a volte, conoscenze reperite in ambito extrascolastico.

	AVANZATO	Partecipa con continuità a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, in situazioni note e non note, rispettando sempre il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione, utilizzando anche conoscenze reperite in ambito extrascolastico.
ASCOLTO E COMPRESIONE Ascoltare e comprendere testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta e comprende semplici testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo in modo discontinuo e solo con il supporto dell'insegnante e con risorse appositamente date.
	BASE	Ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo con il supporto dell'insegnante, in modo discontinuo, in situazioni note e solo con risorse fornite dal docente.
	INTERMEDIO	Ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo non sempre autonomamente, ma con continuità, in situazioni note e con risorse fornite dal docente o ricercate altrove.
	AVANZATO	Ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo in completa autonomia e continuità, in situazioni note e non note, con risorse fornite dal docente o reperite autonomamente.
LETTURA E COMPRESIONE Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge frasi e/o semplici testi e li comprende in modo parziale, unicamente con l'aiuto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente, solo in situazioni note.

globale e le informazioni principali.	BASE	Legge e comprende, con incertezza e solo in situazioni note, alcuni tipi di testo, individuandone il senso globale e alcune informazioni sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Legge e comprende, in situazioni note, diversi tipi di testo, individuandone autonomamente il senso globale e le informazioni principali, con l'utilizzo di risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.
	AVANZATO	Legge con sicurezza, in situazioni note e non note, comprende autonomamente testi di vario tipo, individuando sempre il senso globale e tutte le informazioni principali e le inferenze, anche grazie all'utilizzo di risorse reperite altrove.
SCRITTURA Produrre racconti scritti di vario genere che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute dagli altri in modo frammentario, disorganico e poco coerente nella forma e nel contenuto, solo in situazioni note e unicamente col supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

	BASE	Solo in situazioni note, con discontinuità, solo utilizzando le risorse fornite dal docente, produce, non sempre in autonomia, racconti scritti di esperienze personali o vissute dagli altri, essenziali nel contenuto, semplici nella forma e abbastanza corretti, che contengono alcune informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
	INTERMEDIO	In situazioni note, produce in modo autonomo e continuo, racconti scritti, generalmente corretti, di esperienze personali o vissute dagli altri che contengono alcune informazioni relative a persone, luoghi, tempi, azioni. In situazioni non note produce in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	In situazioni note e non note, produce in modo autonomo e continuo, anche utilizzando risorse personali, racconti scritti, ortograficamente corretti, di esperienze personali o vissute dagli altri, che contengono informazioni particolareggiate, relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole, comprendere e	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico solo con il supporto dell'insegnante, in situazioni note, in modo discontinuo ed esclusivamente con risorse fornite dal docente.
	BASE	Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole, comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base principalmente con il supporto dell'insegnante, in situazioni note, in modo discontinuo e con risorse fornite dal docente.

utilizzare in modo appropriato il lessico, anche con l'ausilio del dizionario.	INTERMEDIO	Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole, comprende e utilizza in modo appropriato il lessico, anche con l'ausilio del dizionario, in situazioni note, con continuità e autonomia.
	AVANZATO	Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole, comprende e utilizza in modo appropriato il lessico, anche con l'ausilio del dizionario in situazioni note e non note, con continuità e autonomia, utilizzando sia risorse fornite dall'insegnante che reperite altrove .
RIFLESSIONE LINGUISTICA Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e analizzare in una frase le principali parti del discorso.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce alcune convenzioni ortografiche e analizza in una frase le principali parti del discorso solo in situazioni note, in modo discontinuo ed esclusivamente con il supporto dell'insegnante e di risorse appositamente fornite.
	BASE	Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e analizza in una frase le principali parti del discorso, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, in modo non sempre autonomo, discontinuo e solo in situazioni note.
	INTERMEDIO	Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e analizza in una frase le principali parti del discorso utilizzandole autonomamente e con una certa continuità, in situazioni note, usando sia risorse fornite dall'insegnante che reperite altrove .

	AVANZATO	Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e analizza in una frase le principali parti del discorso utilizzandole autonomamente e con continuità, in situazioni note e non note, usando sia risorse fornite dall'insegnante che reperite altrove.
--	-----------------	---

INGLESE		
OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ASCOLTO Comprendere brevi messaggi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende brevi messaggi di uso quotidiano ed identifica il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti solo in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante, utilizzando risorse appositamente fornite.
	BASE	Comprende in modo discontinuo e non sempre autonomo brevi messaggi di uso quotidiano ed identifica il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti solo in situazioni note , utilizzando risorse fornite dall'insegnante.

	INTERMEDIO	Comprende in modo abbastanza autonomo e con una certa continuità brevi messaggi di uso quotidiano ed identifica il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti in situazioni note, utilizzando risorse fornite dall'insegnante.
	AVANZATO	Comprende in modo autonomo e con continuità brevi messaggi di uso quotidiano ed identifica il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti sia in situazioni note che non note, utilizzando sia risorse fornite dall'insegnante che reperite altrove.
PARLATO Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Interagisce in modo discontinuo, non autonomo e non sempre comprensibile con compagni ed adulti anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine solo in situazioni note, utilizzando solo risorse appositamente predisposte dall'insegnante.
	BASE	Interagisce in modo discontinuo e non sempre autonomo ma comprensibile con compagni ed adulti anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine solo in situazioni note, utilizzando solo risorse fornite dall'insegnante.

	INTERMEDIO	Interagisce in modo abbastanza autonomo e con una certa continuità utilizzando espressioni comprensibili con compagni ed adulti anche con frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine in situazioni note, utilizzando principalmente risorse fornite dall'insegnante.
	AVANZATO	Interagisce autonomamente e con continuità in modo comprensibile con compagni ed adulti anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine sia in situazioni note che non note, utilizzando sia risorse fornite dall'insegnante che reperite altrove.
LETTURA Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge frasi e/o semplici testi e li comprende in modo parziale, unicamente con l'aiuto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente, solo in situazioni note.
	BASE	Legge e comprende, con incertezza e solo in situazioni note, alcuni tipi di testo, ne individua il senso globale e alcune informazioni sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Legge e comprende, in situazioni note, diversi tipi di testo, ne individua autonomamente il senso globale e le informazioni principali, con l'utilizzo di risorse reperite altrove, anche se in modo discontinuo.

	AVANZATO	Legge con sicurezza, in situazioni note e non note, comprende autonomamente testi di vario tipo, ne individua sempre il senso globale e tutte le informazioni principali, anche grazie all'utilizzo di risorse reperite altrove.
SCRITTURA Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare e chiedere informazioni.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Scrive messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare e chiedere informazioni, solo in situazioni note, solo con l'aiuto dell'insegnante e utilizzando supporti appositamente predisposti.
	BASE	Scrive in modo discontinuo e non sempre autonomo messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare e chiedere informazioni, solo in situazioni note, utilizzando solo risorse fornite dall'insegnante.
	INTERMEDIO	Scrive in modo abbastanza autonomo e continuo messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare e chiedere informazioni, in situazioni note, utilizzando principalmente risorse fornite dall'insegnante.
	AVANZATO	Scrive autonomamente e con continuità messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare e chiedere informazioni, sia in situazioni note che non note, utilizzando sia risorse fornite dall'insegnante che reperite autonomamente.

--	--	--

STORIA

OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
STRUMENTI CONCETTUALI + PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Conoscere ed elaborare le principali caratteristiche delle civiltà studiate e saperli esporre con coerenza usando un linguaggio specifico.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce ed elabora le principali caratteristiche delle civiltà studiate solo con il supporto dell'insegnante e in situazioni note.
	BASE	Conosce ed elabora le principali caratteristiche delle civiltà studiate, in situazioni note con risorse fornite dall'insegnante, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Conosce ed elabora le principali caratteristiche delle civiltà studiate sia in situazioni note che non note, evidenziando le relazioni fra gli elementi, in modo autonomo e continuo, con risorse fornite dall'insegnante.
	AVANZATO	Conosce ed elabora le principali caratteristiche delle civiltà studiate in modo completo, sia in situazioni note che non note, evidenziando le relazioni fra gli elementi, in modo autonomo e continuo, reperendo risorse anche autonomamente.

USO DELLE FONTI Riconoscere e produrre informazioni con fonti di diversa natura per ricostruire un quadro storico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce e produce informazioni con fonti di diversa natura, con la guida dell'insegnante e solo con risorse fornite appositamente.
	BASE	Riconosce e produce informazioni con fonti di diversa natura, in situazioni note, in modo parzialmente autonomo e discontinuo solo con le risorse fornite dall'insegnante.
	INTERMEDIO	Riconosce e produce informazioni con fonti di diversa natura, in situazioni note , in modo autonomo, utilizzando risorse fornite dall'insegnante.
	AVANZATO	Riconosce e produce informazioni con fonti di diversa natura, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, reperendo risorse anche autonomamente.
ORGANIZZAZIONE DEL TEMPO Saper usare cronologie e carte storiche-geografiche per rappresentare e confrontare le civiltà studiate	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Usa cronologie e carte storiche- geografiche per rappresentare e confrontare le civiltà studiate solo con il supporto dell'insegnante e in situazioni note

	BASE	Usa cronologie e carte storiche- geografiche per rappresentare e confrontare le civiltà studiate in situazioni note, in modo parzialmente autonomo e discontinuo.
	INTERMEDIO	Usa cronologie e carte storiche- geografiche per rappresentare e confrontare le civiltà studiate in situazioni note e in modo autonomo.
	AVANZATO	Usa cronologie e carte storiche- geografiche per rappresentare e confrontare le civiltà studiate in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.

GEOGRAFIA

OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Analizza le principali caratteristiche del territorio utilizzando diversi tipi di carte geografiche, esclusivamente in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.
Analizzare le principali caratteristiche del territorio utilizzando	BASE	Analizza le principali caratteristiche del territorio utilizzando diversi tipi di carte geografiche, solo in situazioni note, in modo parzialmente autonomo e/o discontinuo.

diversi tipi di carte geografiche.	INTERMEDIO	Analizza le principali caratteristiche del territorio utilizzando diversi tipi di carte geografiche, in modo autonomo e continuo in situazioni note.
	AVANZATO	Analizza le principali caratteristiche del territorio utilizzando diversi tipi di carte geografiche, in modo autonomo e continuo, sia in situazioni note che non note.
PAESAGGIO Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze, solo con l'aiuto dell'insegnante, esclusivamente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.
	BASE	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, in modo parzialmente autonomo e/o discontinuo.
	INTERMEDIO	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze, in modo autonomo e continuo in situazioni note, in modo discontinuo in situazioni non note.
	AVANZATO	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze, in modo autonomo e continuo, sia in situazioni note che non note, utilizzando risorse fornite dall'insegnante o reperite autonomamente.

<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i riferimenti topologici e i punti cardinali.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche solo con l'aiuto dell'insegnante ed esclusivamente in situazioni note.</p>
	<p>BASE</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche solo in situazioni note in modo parzialmente autonomo e/o discontinuo.</p>
	<p>INTERMEDIO</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche in modo autonomo e continuo in situazioni note, in modo discontinuo in situazioni non note.</p>
	<p>AVANZATO</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, in modo autonomo e continuo, sia in situazioni note che non note, utilizzando risorse fornite dall'insegnante o reperite autonomamente</p>

MATEMATICA

OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
NUMERO Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali ricorrendo al calcolo mentale e scritto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esegue le quattro operazioni ricorrendo al calcolo mentale o scritto solo in situazioni note, con strategie fornite dal docente e con il suo supporto.
	BASE	Esegue le quattro operazioni ricorrendo al calcolo mentale o scritto solo in situazioni note e con strategie fornite dal docente, anche se in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Esegue le quattro operazioni ricorrendo al calcolo mentale o scritto in situazioni note e con strategie fornite dal docente in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza strategie fornite dal docente o individuate personalmente, anche se in modo non sempre continuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Esegue le quattro operazioni ricorrendo al calcolo mentale o scritto in situazioni note e non note, utilizzando strategie fornite dal docente o individuate personalmente, in modo autonomo e con continuità.
Conoscere e saper ordinare i numeri naturali e decimali riconoscendo il valore posizionale delle cifre.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce e ordina i numeri naturali e decimali solo in situazioni note, con strategie fornite dal docente, con il suo supporto e in modo discontinuo.
	BASE	Conosce e ordina i numeri naturali e decimali solo in situazioni note e con strategie fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.

	INTERMEDIO	Conosce e ordina i numeri naturali e decimali in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza strategie fornite dal docente o individuate personalmente, anche se in modo non sempre continuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Conosce e ordina i numeri naturali e decimali in situazioni note e non note, utilizzando strategie fornite dal docente o individuate personalmente, in modo autonomo e con continuità.
Riconoscere le frazioni come parte di un intero, confrontarle e ordinarle	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce, confronta e ordina le frazioni solo in situazioni note, con strategie fornite dal docente, con il suo supporto e in modo discontinuo.
	BASE	Riconosce, confronta e ordina le frazioni solo in situazioni note e con strategie fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Riconosce, confronta e ordina le frazioni in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza strategie fornite dal docente o individuate personalmente, anche se in modo non sempre continuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Riconosce, confronta e ordina le frazioni in situazioni note e non note, utilizzando strategie fornite dal docente o individuate personalmente, in modo autonomo e con continuità.

SPAZIO E FIGURE Classificare angoli e poligoni regolari in base alle caratteristiche.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce angoli e altre caratteristiche e le utilizza per classificare poligoni regolari ed irregolari solo in situazioni note, con percorsi forniti dal docente, con il suo supporto e in modo discontinuo.
	BASE	Riconosce angoli e altre caratteristiche e le utilizza per classificare poligoni regolari ed irregolari solo in situazioni note e con percorsi forniti dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Riconosce angoli e altre caratteristiche e le utilizza per classificare poligoni regolari ed irregolari in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza percorsi forniti dal docente o elaborati personalmente, anche se in modo non sempre continuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Riconosce angoli e altre caratteristiche e le utilizza per classificare poligoni regolari ed irregolari in situazioni note e non note, utilizzando percorsi forniti dal docente o elaborati personalmente, in modo autonomo e con continuità.
Determinare il perimetro e riconoscere l'area delle figure piane	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Determina il perimetro e riconosce l'area delle figure piane solo in situazioni note, con strategie fornite dal docente, con il suo supporto e in modo discontinuo.
	BASE	Determina il perimetro e riconosce l'area delle figure piane solo in situazioni note e con strategie fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.

	INTERMEDIO	Determina il perimetro e riconosce l'area delle figure piane in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza strategie fornite dal docente o individuate personalmente, anche se in modo non sempre continuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Determina il perimetro e riconosce l'area delle figure piane in situazioni note e non note, utilizzando strategie fornite dal docente o individuate personalmente, in modo autonomo e con continuità.
PROBLEMI, RELAZIONI E DATI Ragionare sui problemi per individuare i dati, le strategie risolutive e saperli risolvere	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Individua i dati e utilizza le strategie risolutive per risolvere problemi solo in situazioni note, con strategie fornite dal docente, con il suo supporto e in modo discontinuo.
	BASE	Individua i dati e le strategie risolutive per risolvere problemi solo in situazioni note e con strategie fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Individua i dati e le strategie risolutive per risolvere problemi in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza strategie fornite dal docente o individuate personalmente, anche se in modo non sempre continuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Individua i dati e le strategie risolutive per risolvere problemi in situazioni note e non note, utilizzando strategie fornite dal docente o individuate personalmente, in modo autonomo e con continuità.

Utilizzare le rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni e rappresentare dati	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza le rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni e rappresentare dati solo in situazioni note, con strategie fornite dal docente, con il suo supporto e in modo discontinuo.
	BASE	Utilizza le rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni e rappresentare dati solo in situazioni note e con strategie fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Utilizza le rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni e rappresentare dati in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza strategie fornite dal docente o individuate personalmente, anche se in modo non sempre continuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Utilizza le rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni e rappresentare dati in situazioni note e non note, utilizzando strategie fornite dal docente o individuate personalmente, in modo autonomo e con continuità.
Conoscere ed utilizzare le diverse unità di misura	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce e utilizza le diverse unità di misura solo in situazioni note, con strategie fornite dal docente, con il suo supporto e in modo discontinuo.
	BASE	Conosce e utilizza le diverse unità di misura solo in situazioni note e con strategie fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.

	INTERMEDIO	Conosce e utilizza le diverse unità di misura in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza strategie fornite dal docente o individuate personalmente, anche se in modo non sempre continuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Conosce e utilizza le diverse unità di misura in situazioni note e non note, utilizzando strategie fornite dal docente o individuate personalmente, in modo autonomo e con continuità.

SCIENZE

OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare e descrivere fenomeni utilizzando il metodo scientifico.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva e descrive fenomeni naturali solo nelle attività proposte ed esclusivamente con l'aiuto del docente ed in modo discontinuo.
	BASE	Osserva, descrive e si pone domande su fenomeni naturali solo nelle attività proposte dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure con l'aiuto del docente ma con continuità.

	INTERMEDIO	Osserva, descrive e si pone domande su fenomeni naturali in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Osserva, descrive e si pone domande su fenomeni naturali sia in situazioni note che non note, in modo autonomo e con continuità.
ESSERI VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere, osservare e descrivere le caratteristiche dei viventi in relazione al loro ambiente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce, osserva e descrive le caratteristiche dei viventi in relazione al loro ambiente, solo nelle attività proposte ed esclusivamente con l'aiuto del docente, in modo discontinuo.
	BASE	Riconosce, osserva e descrive le caratteristiche dei viventi in relazione al loro ambiente, solo nelle attività proposte dal docente, anche se in modo autonomo ma discontinuo oppure con l'aiuto del docente ma con continuità.
	INTERMEDIO	Riconosce, osserva e descrive le caratteristiche dei viventi in relazione al loro ambiente, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Riconosce, osserva e descrive le caratteristiche dei viventi in relazione al loro ambiente, sia nelle attività proposte dal docente che utilizzando fonti individuate personalmente, in modo autonomo e con continuità.

<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>Conoscere e osservare le caratteristiche principali della materia e saper schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>Conosce e osserva le caratteristiche principali della materia solo nelle attività proposte ed esclusivamente con l'aiuto del docente, in modo discontinuo.</p>
	<p>BASE</p>	<p>Individua e descrive le caratteristiche della materia solo nelle attività proposte dal docente, anche se in modo autonomo ma discontinuo oppure con l'aiuto del docente ma con continuità.</p>
	<p>INTERMEDIO</p>	<p>Individua e descrive le caratteristiche della materia in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
	<p>AVANZATO</p>	<p>Individua e descrive le caratteristiche della materia sia nelle attività proposte dal docente che utilizzando fonti individuate personalmente, in modo autonomo e con continuità.</p>

MUSICA

OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ANALISI DEI FENOMENI SONORI Riconosce e analizza le caratteristiche fondamentali dei suoni e apprezza generi musicali diversi.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce e analizza le caratteristiche fondamentali dei suoni e apprezza generi musicali diversi solo in situazioni note e unicamente con il supporto e le indicazioni fornite dal docente.
	BASE	Riconosce e analizza le caratteristiche fondamentali dei suoni e apprezza generi musicali diversi solo in situazioni note utilizzando le indicazioni fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	INTERMEDIO	Riconosce e analizza le caratteristiche fondamentali dei suoni e apprezza generi musicali diversi in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le indicazioni fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Riconosce e analizza le caratteristiche fondamentali dei suoni e apprezza generi musicali diversi in situazioni note e non note, sia in base alle indicazioni fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
PRODUZIONE RITMICA E MUSICALE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori in modo creativo ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione e improvvisazione, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.

Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	BASE	Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori in modo creativo e non sempre consapevole, ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione e improvvisazione solo in situazioni note e adoperando le risorse fornite dal docente in modo autonomo, ma discontinuo
	INTERMEDIO	In situazioni note, usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori in modo creativo e molto consapevole, ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione e improvvisazione . In situazioni non note sa fare questo tipo di produzione ritmica e musicale usufruendo di risorse fornite dal docente.
	AVANZATO	In situazioni note e non note, usa con piena sicurezza la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori in modo creativo, consapevole e pertinente ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Utilizza una varietà di risorse personali e fornite dal docente.

ARTE E IMMAGINE

OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
DESCRIZIONE DI IMMAGINI ED OPERE D'ARTE Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Individua in un'opera d'arte, solo in situazioni note e con il supporto del docente gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Utilizza materiale appositamente predisposto per comprenderne il significato e la sua funzione.

moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	BASE	Solo in situazioni note individua in un'opera d'arte, in modo discontinuo ma autonomo gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Mentre in situazione non note utilizza materiali predisposti dal docente per comprenderne il significato e la sua funzione.
	INTERMEDIO	Individua in modo autonomo e continuo, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista solo in situazioni note. In situazioni non note utilizza materiali predisposti dal docente e talvolta risorse personali per comprenderne il significato e la sua funzione.
	AVANZATO	Individua con continuità e in modo autonomo, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, in situazioni note e non note ed utilizza anche risorse personali reperite in ambito extrascolastico per comprenderne il significato e la sua funzione.
ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentando e	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Individua in un'opera d'arte, solo in situazioni note e con il supporto del docente gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Utilizza materiale appositamente predisposto per comprenderne il significato e la sua funzione.
	BASE	Solo in situazioni note individua in un'opera d'arte, in modo discontinuo ma autonomo gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Mentre in situazione non note utilizza materiali predisposti dal docente per comprenderne il significato e la sua funzione.

comunicando la realtà percepita.	INTERMEDIO	Individua in modo autonomo e continuo, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista solo in situazioni note. In situazioni non note utilizza materiali predisposti dal docente e talvolta risorse personali per comprenderne il significato e la sua funzione.
	AVANZATO	Individua con continuità e in modo autonomo, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, in situazioni note e non note ed utilizza anche risorse personali reperite in ambito extrascolastico per comprenderne il significato e la sua funzione.

ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE

OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
UTILIZZO DEL LINGUAGGIO DEL CORPO E SVILUPPO DI ABILITÀ MOTORIE Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno <i>non possiede</i> un'adeguata consapevolezza di se stesso e del proprio corpo e manca la padronanza degli schemi motori e posturali.
	BASE	L'alunno mostra una consapevolezza del proprio corpo proporzionata al bisogno e possiede una <i>sufficiente padronanza</i> degli schemi motori e posturali;

<p>padronanza degli schemi motori e posturali;</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>L'alunno <i>ha maturato una soddisfacente</i> consapevolezza di se stesso e del proprio corpo e possiede <i>una buona padronanza</i> degli schemi motori e posturali;</p>
	<p>AVANZATO</p>	<p>L'alunno <i>ha piena consapevolezza</i> di se stesso e del proprio corpo e possiede <i>piena</i> padronanza degli schemi motori e posturali in situazioni;</p>
<p>PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E SPORT Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>L'alunno <i>non ha sperimentato in modo appropriato</i> le diverse esperienze di gioco-sport e le gestualità tecniche <i>e non mostra attenzione</i> per sé e per gli altri. <i>Non riconosce</i> il valore delle regole e non le rispetta.</p>
	<p>BASE</p>	<p>L'alunno sperimenta <i>in maniera superficiale</i> le diverse esperienze di gioco-sport e ne sperimenta le gestualità tecniche <i>con superficiale sicurezza</i> per sé e per gli altri. <i>Non sempre</i> riconosce il valore delle regole e <i>non sempre</i> le rispetta.</p>
	<p>INTERMEDIO</p>	<p>L'alunno sperimenta <i>in modo soddisfacente</i> le diverse esperienze di gioco-sport e ne sperimenta le gestualità tecniche <i>con adeguata sicurezza</i> per sé e per gli altri. Riconosce il valore delle regole e le rispetta <i>con consapevolezza</i>.</p>
	<p>AVANZATO</p>	<p>L'alunno sperimenta <i>in modo appropriato</i> le diverse esperienze di gioco-sport e ne sperimenta la gestualità tecniche <i>in piena sicurezza</i> per sé e per gli altri. Riconosce il valore delle regole e le rispetta in <i>piena</i> autonomia.</p>

EDUCAZIONE CIVICA		
OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
CONVIVENZA E COMPORTAMENTI SOCIALI Avere cura di sé e della propria salute e sicurezza; dimostrare uguali atteggiamenti di attenzione verso gli altri.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ha cura di sé, della propria sicurezza e di quella degli altri solo in situazioni note e unicamente con il supporto e le indicazioni fornite dal docente.
	BASE	Ha cura di sé, della propria sicurezza e di quella degli altri solo in situazioni note utilizzando le indicazioni fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	INTERMEDIO	Ha cura di sé, della propria sicurezza e di quella degli altri in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le indicazioni fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Ha cura di sé, della propria sicurezza e di quella degli altri in situazioni note e non note, sia in base alle indicazioni fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Acquisire sempre maggiore consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri, dell'utilità delle regole e saperle rispettare in contesti e situazioni differenti.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Dimostra consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri, dell'utilità delle regole e di saperle rispettare solo in situazioni note e unicamente con il supporto e le indicazioni fornite dal docente.
	BASE	Dimostra consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri, dell'utilità delle regole e di saperle rispettare solo in situazioni note utilizzando le indicazioni fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	INTERMEDIO	Dimostra sempre maggiore consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri, dell'utilità delle regole e di saperle rispettare in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le indicazioni fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Dimostra sempre maggiore consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri, dell'utilità delle regole e di saperle rispettare in contesti e situazioni note e non note, sia in base alle indicazioni fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Osservare e riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi positivi e negativi dell'uomo e delle tecnologie per	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva e riconosce le trasformazioni ambientali dovute all'uomo individuando semplici soluzioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto e le indicazioni fornite dal docente.

individuare semplici soluzioni		
	BASE	Osserva e riconosce le trasformazioni ambientali dovute all'uomo individuando semplici soluzioni solo in situazioni note utilizzando le indicazioni fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	INTERMEDIO	Osserva e riconosce le trasformazioni ambientali dovute all'uomo individuando semplici soluzioni in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le indicazioni fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Osserva e riconosce le trasformazioni ambientali dovute all'uomo individuando semplici soluzioni in contesti e situazioni note e non note, sia in base alle indicazioni fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

TECNOLOGIA		
OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
INTERVENIRE E TRASFORMARE Realizzare un oggetto descrivendo e documentando le	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Realizza un oggetto descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni solo se guidato.
	BASE	Realizza un oggetto descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni solo in situazioni note utilizzando le indicazioni fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

sequenze delle operazioni anche mediante l'utilizzo di semplici programmi informatici.	INTERMEDIO	Realizza un oggetto descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le indicazioni fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Realizza un oggetto descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni in contesti e situazioni note e non note, sia in base alle indicazioni fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
PREVEDERE E IMMAGINARE Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e il corretto utilizzo delle tecnologie attuali.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Inizia a riconoscere le caratteristiche , le funzioni e i limiti delle tecnologie attuali solo se guidato.
	BASE	Inizia a riconoscere le caratteristiche , le funzioni e il corretto uso delle tecnologie attuali solo in situazioni note utilizzando le indicazioni fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	INTERMEDIO	Inizia a riconoscere le caratteristiche , le funzioni e il corretto uso delle tecnologie attuali in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le indicazioni fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Inizia a riconoscere le caratteristiche , le funzioni e il corretto uso delle tecnologie attuali in contesti e situazioni note e non note, sia in base alle indicazioni fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

INGLESE		
OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO

ASCOLTO Comprendere brevi messaggi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende brevi messaggi di uso quotidiano ed identifica il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti solo in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante, utilizzando risorse appositamente fornite.
	BASE	Comprende in modo discontinuo e non sempre autonomo brevi messaggi di uso quotidiano ed identifica il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti solo in situazioni note , utilizzando risorse fornite dall'insegnante.
	INTERMEDIO	Comprende in modo abbastanza autonomo e con una certa continuità brevi messaggi di uso quotidiano ed identifica il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti in situazioni note, utilizzando risorse fornite dall'insegnante.
	AVANZATO	Comprende in modo autonomo e con continuità brevi messaggi di uso quotidiano ed identifica il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti sia in situazioni note che non note, utilizzando sia risorse fornite dall'insegnante che reperite altrove.
PARLATO Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto anche con espressioni e frasi	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Interagisce in modo discontinuo, non autonomo e non sempre comprensibile con compagni ed adulti anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine solo in situazioni note, utilizzando solo risorse appositamente predisposte dall'insegnante.

memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.		
	BASE	Interagisce in modo discontinuo e non sempre autonomo ma comprensibile con compagni ed adulti anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine solo in situazioni note, utilizzando solo risorse fornite dall'insegnante.
	INTERMEDIO	Interagisce in modo abbastanza autonomo e con una certa continuità utilizzando espressioni comprensibili con compagni ed adulti anche con frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine in situazioni note, utilizzando principalmente risorse fornite dall'insegnante.
	AVANZATO	Interagisce autonomamente e con continuità in modo comprensibile con compagni ed adulti anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine sia in situazioni note che non note, utilizzando sia risorse fornite dall'insegnante che reperite altrove.
LETTURA Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge frasi e/o semplici testi e li comprende in modo parziale, unicamente con l'aiuto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente, solo in situazioni note.

	BASE	Legge e comprende, con incertezza e solo in situazioni note, alcuni tipi di testo, ne individua il senso globale e alcune informazioni sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Legge e comprende, in situazioni note, diversi tipi di testo, ne individua autonomamente il senso globale e le informazioni principali, con l'utilizzo di risorse reperite altrove, anche se in modo discontinuo.
	AVANZATO	Legge con sicurezza, in situazioni note e non note, comprende autonomamente testi di vario tipo, ne individua sempre il senso globale e tutte le informazioni principali, anche grazie all'utilizzo di risorse reperite altrove.
SCRITTURA Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare e chiedere informazioni.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Scrive messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare e chiedere informazioni, solo in situazioni note, solo con l'aiuto dell'insegnante e utilizzando supporti appositamente predisposti.
	BASE	Scrive in modo discontinuo e non sempre autonomo messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare e chiedere informazioni, solo in situazioni note, utilizzando solo risorse fornite dall'insegnante.

	INTERMEDIO	Scrive in modo abbastanza autonomo e continuo messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare e chiedere informazioni, in situazioni note, utilizzando principalmente risorse fornite dall'insegnante.
	AVANZATO	Scrive autonomamente e con continuità messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare e chiedere informazioni, sia in situazioni note che non note, utilizzando sia risorse fornite dall'insegnante che reperite autonomamente.

CLASSE QUINTA

ITALIANO		
OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Interagire in una conversazione esprimendo riflessioni, domande ed esperienze in relazione al	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esprime idee e riflessioni su esplicita richiesta e guidato da domande stimolo.
	BASE	Interagisce nelle conversazioni esprimendo le proprie idee e riflessioni, guidato da domande stimolo.

contesto comunicativo.	INTERMEDIO	Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni esprimendo in modo coerente e chiaro le proprie idee ed opinioni.
	AVANZATO	Esprime in modo coerente, chiaro, efficace le proprie idee e opinioni evidenziando anche emozioni e stati d'animo.
Ascoltare testi e situazioni comunicative di vario tipo comprendendone il significato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'ascolto è deficitario, comprende semplici testi cogliendone le informazioni principali in modo discontinuo e solo con il supporto dell'insegnante.
	BASE	Ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo con il supporto dell'insegnante, in modo discontinuo, in situazioni note e solo con risorse fornite dal docente.
	INTERMEDIO	Ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo in situazioni note e non note, in modo generalmente autonomo, ma non sempre continuo.
	AVANZATO	Ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo in completa autonomia e continuità, in situazioni note e non note, con risorse fornite dal docente o reperite autonomamente.
Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso, le informazioni principali e	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge semplici testi e li comprende unicamente con il supporto dell'insegnante.

utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	BASE	Legge e comprende semplici testi con le risorse fornite dal docente, individuandone il senso globale e le informazioni principali in modo autonomo ma discontinuo.
	INTERMEDIO	Legge e comprende diversi tipi di testo anche in situazioni non note, individuandone il senso globale e le informazioni principali, in modo autonomo ma non sempre continuo.
	AVANZATO	Legge con sicurezza e in modo espressivo diversi tipo di testo, ne comprende il senso globale e analitico, ricavandone informazioni dirette e inferenziali anche al fine di perseguire uno scopo pratico.
Produrre testi corretti nella forma e nella sintassi, adeguati e coerenti nel contenuto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Produce semplici testi relativi ad esperienze personali in modo frammentario, disorganico e poco coerente nella forma e nel contenuto, solo in situazioni note e unicamente col supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	BASE	Seguendo uno schema dato, produce racconti scritti di esperienze personali o vissute dagli altri, essenziali nel contenuto e semplici nella forma.
	INTERMEDIO	Produce in modo autonomo ma non sempre continuo testi di vario genere, sostanzialmente chiari e corretti, rispettando la struttura tipica del genere e l'ordine sequenziale dei fatti.

	AVANZATO	Produce in modo autonomo e continuo testi di vario genere, chiari e coerenti, corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale.
Riconoscere le varie parti del discorso, la struttura della frase e le principali funzioni logiche.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce e analizza la struttura della frase e le principali parti del discorso in modo discontinuo e solo con il supporto dell'insegnante.
	BASE	Conosce e analizza la struttura della frase e le principali parti del discorso in modo autonomo ma discontinuo e con le risorse fornite dall'insegnante.
	INTERMEDIO	Conosce e analizza le principali parti del discorso, la struttura della frase e le principali funzioni logiche in modo autonomo ma non sempre continuo.
	AVANZATO	Conosce e analizza con sicurezza le parti del discorso, la struttura della frase e le principali funzioni logiche in modo autonomo e continuo.
Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce alcune convenzioni ortografiche e le utilizza unicamente con il supporto dell'insegnante e con risorse appositamente fornite.
	BASE	Conosce le principali convenzioni ortografiche e le utilizza per rivedere la propria produzione scritta attraverso risorse fornite dall'insegnante.

per correggere eventuali errori.	INTERMEDIO	Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le utilizza autonomamente e in modo generalmente continuo per rivedere la propria produzione scritta.
	AVANZATO	Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le utilizza autonomamente e con continuità per rivedere la propria produzione scritta.

INGLESE		
OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ASCOLTO Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e messaggi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta e comprende brevi dialoghi e messaggi di uso quotidiano ed identifica il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti solo in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante, utilizzando risorse appositamente fornite.

	BASE	Ascolta e comprende in modo discontinuo e non sempre autonomo brevi dialoghi e messaggi di uso quotidiano ed identifica il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dall'insegnante.
	INTERMEDIO	Ascolta e comprende in modo abbastanza autonomo e con una certa continuità brevi dialoghi e messaggi di uso quotidiano ed identifica il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti in situazioni note.
	AVANZATO	Ascolta e comprende in modo autonomo e con continuità brevi dialoghi e messaggi di uso quotidiano ed identifica il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti sia in situazioni note che non note, utilizzando sia risorse fornite dall'insegnante che reperite altrove.
PARLATO Interagire in modo comprensibile e con frasi adatte alla situazione in scambi di informazioni semplici e di routine	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Interagisce in modo discontinuo e non autonomo solo con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine solo in situazioni note, utilizzando risorse appositamente predisposte dall'insegnante.
	BASE	Interagisce in modo discontinuo e non sempre autonomo ma comprensibile principalmente con espressioni e frasi memorizzate, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.

	INTERMEDIO	Interagisce in modo abbastanza autonomo e con una certa continuità, utilizzando espressioni comprensibili e adatte alla situazione anche con frasi memorizzate.
	AVANZATO	Interagisce autonomamente e con continuità in modo comprensibile, con frasi adatte alla situazione, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine sia in situazioni note che non note.
LETTURA Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, individuandone il senso globale e le informazioni principali.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge frasi e/o semplici testi e li comprende in modo parziale e solo in situazioni note, unicamente con l'aiuto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.
	BASE	Legge e comprende con incertezza e solo in situazioni note semplici testi, ne individua il senso globale e alcune informazioni in modo non autonomo e discontinuo.
	INTERMEDIO	Legge e comprende in situazioni note diversi tipi di testo, ne individua autonomamente il senso globale e le informazioni principali, anche se in modo discontinuo.
	AVANZATO	Legge con sicurezza e comprende autonomamente testi di vario tipo, ne individua sempre il senso globale e tutte le informazioni principali, anche grazie all'utilizzo di risorse reperite altrove.

SCRITTURA Scrivere in forma comprensibile e in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Scrive messaggi semplici e brevi solo in situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e utilizzando supporti appositamente predisposti.
	BASE	Scrive in modo discontinuo e non sempre autonomo messaggi semplici e brevi solo in situazioni note, utilizzando esclusivamente risorse fornite dall'insegnante.
	INTERMEDIO	Scrive in modo autonomo ma non sempre continuo, in situazioni note, semplici messaggi e brevi frasi.
	AVANZATO	Scrive autonomamente e con continuità semplici messaggi e brevi testi relativi al proprio ambiente e al proprio vissuto.

STORIA		
OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà individuandone le caratteristiche peculiari.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Organizza solo con il supporto dell'insegnante e in situazioni note le conoscenze acquisite in semplici schemi, anche con l'aiuto di immagini.
	BASE	Organizza, in situazioni note, le conoscenze acquisite in semplici schemi e mappe con risorse fornite dall'insegnante, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Organizza sia in situazioni note che non note, le conoscenze acquisite in schemi e mappe evidenziando le relazioni fra gli elementi, in modo autonomo e continuo, con risorse fornite dall'insegnante.
	AVANZATO	Organizza in modo completo, sia in situazioni note che non note, le conoscenze acquisite in schemi e mappe evidenziando le relazioni fra gli elementi, in modo autonomo e continuo, reperendo risorse anche autonomamente.
Utilizzare il lessico specifico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Espone semplici conoscenze con la guida dell'insegnante e solo con risorse fornite appositamente.
	BASE	Espone le conoscenze apprese, impegnandosi a utilizzare il lessico specifico, in situazioni note, in modo parzialmente autonomo e discontinuo solo con le risorse fornite dall'insegnante.

	INTERMEDIO	Espone con sequenzialità logica e con un lessico specifico le conoscenze e i concetti appresi, in situazioni note, in modo autonomo, utilizzando risorse fornite dall'insegnante.
	AVANZATO	Espone con sequenzialità logica e con sicurezza conoscenze e concetti appresi, utilizzando il lessico specifico, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, reperendo risorse anche autonomamente.

GEOGRAFIA		
OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Individuare le caratteristiche fisiche ed	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ricava informazioni solo con l'aiuto dell'insegnante, esclusivamente in situazioni note, utilizzando le risorse fornite appositamente.

antropiche delle regioni italiane utilizzando anche tabelle, mappe, grafici.	BASE	Ricava informazioni, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, in modo parzialmente autonomo e/o discontinuo.
	INTERMEDIO	Ricava informazioni in modo autonomo e continuo in situazioni note. In situazioni non note, ricava informazioni utilizzando le risorse fornite dal docente.
	AVANZATO	Ricava informazioni da una pluralità di fonti, in modo autonomo e continuo, sia in situazioni note che non note, utilizzando risorse fornite dall'insegnante o reperite autonomamente.
Utilizzare il lessico specifico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Descrive i principali elementi che caratterizzano gli ambienti solo con l'aiuto dell'insegnante, esclusivamente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.
	BASE	Individua e descrive gli elementi che caratterizzano i diversi ambienti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, in modo parzialmente autonomo e/o discontinuo.
	INTERMEDIO	Individua e descrive, utilizzando il linguaggio specifico, gli elementi che caratterizzano i diversi ambienti, in modo autonomo e continuo in situazioni note. In situazioni non note risolve i compiti utilizzando risorse fornite dall'insegnante.

	AVANZATO	Individua e descrive, utilizzando il linguaggio specifico, gli elementi che caratterizzano i diversi ambienti, in modo autonomo e continuo, sia in situazioni note che non note, utilizzando risorse fornite dall'insegnante o reperite autonomamente.
--	-----------------	--

MATEMATICA		
OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Conoscere, confrontare e operare con i numeri naturali, decimali e relativi.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conoscere, confrontare e operare con i numeri naturali, decimali e relativi solo in situazioni note, con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.
	BASE	Conoscere, confrontare e operare con i numeri naturali, decimali e relativi solo in situazioni note con risorse fornite dall'insegnante, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Conoscere, confrontare e operare con i numeri naturali, decimali e relativi in situazioni note, in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza strategie fornite dal docente o individuate personalmente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Conoscere, confrontare e operare con i numeri naturali, decimali e relativi in situazioni note e non note e ricorrendo anche a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento, in modo autonomo e continuo.

Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esegue i calcoli scritti e mentali con i numeri naturali e decimali solo in situazioni note, con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.
	BASE	Esegue i calcoli scritti e mentali con i numeri naturali e decimali solo in situazioni note con risorse fornite dall'insegnante, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Esegue i calcoli scritti e mentali con i numeri naturali e decimali in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza strategie fornite dal docente o individuate personalmente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Esegue i calcoli scritti e mentali con i numeri naturali e decimali in situazioni note e non note, utilizzando strategie fornite dal docente o individuate personalmente, in modo autonomo e con continuità.
Saper utilizzare numeri decimali e frazioni.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza numeri decimali e frazioni solo in situazioni note, con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.
	BASE	Utilizza numeri decimali e frazioni solo in situazioni note con risorse fornite dall'insegnante, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Utilizza numeri decimali e frazioni in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza strategie fornite dal docente o individuate personalmente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

	AVANZATO	Utilizza numeri decimali e frazioni in situazioni note e non note e ricorrendo anche a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento, in modo autonomo e continuo.
Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario, solo in situazioni note, con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.
	BASE	Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza strategie fornite dal docente o individuate personalmente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario, in modo autonomo e continuo, in situazioni note e non note e ricorrendo anche a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento.
Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, solo in situazioni note, con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.

elementi significativi e simmetrie.	BASE	Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, solo in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Descrive, denomina e classifica autonomamente figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza strategie fornite dal docente o individuate personalmente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie in situazioni note e non note, ricorrendo anche a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento, in modo autonomo e continuo.
Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Determina perimetro e area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti, solo in situazioni note, con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.
	BASE	Determina perimetro e area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti, solo in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Determina con autonomia perimetro e area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza strategie fornite dal docente o individuate personalmente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

	AVANZATO	Determina perimetro e area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti in situazioni note e non note e ricorrendo anche a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento, con autonomia e continuità.
Leggere ed interpretare relazioni e dati, e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge ed interpreta relazioni e dati, e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, solo in situazioni note, con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.
	BASE	Legge ed interpreta relazioni e dati, e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, solo in situazioni note, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Legge ed interpreta relazioni e dati, e, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, in modo autonomo, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza strategie fornite dal docente o individuate personalmente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Legge ed interpreta relazioni e dati, e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, in modo autonomo e continuo, in situazioni note e non note e ricorrendo anche a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento.

Ragionare sui problemi per individuare i dati, le strategie risolutive e saperli risolvere	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Individua i dati e utilizza le strategie risolutive per risolvere problemi solo in situazioni note, con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.
	BASE	Individua i dati e le strategie risolutive per risolvere problemi solo in situazioni note e con strategie fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Individua i dati e le strategie risolutive per risolvere problemi in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza strategie fornite dal docente o individuate personalmente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Individua i dati e le strategie risolutive per risolvere problemi in situazioni note e non note, utilizzando strategie fornite dal docente o individuate personalmente, in modo autonomo e con continuità.

SCIENZE		
OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO

Descrivere, conoscere il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce e descrive il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente, solo nelle attività proposte ed esclusivamente con l'aiuto del docente ed in modo discontinuo.
	BASE	Conosce e descrive il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente, solo nelle attività proposte dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Conosce e descrive il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Descrive e conosce il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente, sia nelle attività proposte dal docente che utilizzando fonti individuate personalmente, in modo autonomo e con continuità.
Osservare, conoscere e descrivere l'Universo, le forze e le energie.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva, conosce e descrive l'Universo, le forze e le energie, solo nelle attività proposte ed esclusivamente con l'aiuto del docente ed in modo discontinuo.
	BASE	Osserva, conosce e descrive l'Universo, le forze e le energie, solo nelle attività proposte dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Osserva, conosce e descrive l'Universo, le forze e le energie, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

	AVANZATO	Osserva, conosce e descrive l'Universo, le forze e le energie, sia nelle attività proposte dal docente che utilizzando fonti individuate personalmente, in modo autonomo e con continuità.
Comprendere ed utilizzare linguaggi specifici.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza il linguaggio specifico delle scienze solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente ed in modo discontinuo.
	BASE	Comprende ed utilizza il linguaggio specifico delle scienze solo in situazioni note e con termini forniti dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità.
	INTERMEDIO	Comprende ed utilizza il linguaggio specifico delle scienze in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza termini forniti dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	AVANZATO	Comprende ed utilizza il linguaggio specifico delle scienze in situazioni note e non note, utilizzando termini forniti dal docente o individuati personalmente, in modo autonomo e con continuità.

MUSICA		
OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Discriminare eventi sonori e brani musicali di vario genere e provenienza.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta e riconosce con l'aiuto dell'insegnante eventi sonori e brani musicali, in relazione alla loro fonte e al contesto.
	BASE	Ascolta e riconosce eventi sonori e brani musicali, in relazione alla loro fonte e al contesto.
	INTERMEDIO	Esplora in modo consapevole, discrimina ed elabora eventi sonori in relazione alla loro fonte e al contesto.
	AVANZATO	Esplora in modo consapevole e attivo, discrimina ed elabora eventi sonori in relazione alla loro fonte e al contesto.
Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
	BASE	Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori solo in situazioni note e con risorse fornite dal docente.

	INTERMEDIO	Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione e improvvisazione .
	AVANZATO	Usa con piena sicurezza la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori in modo creativo, molto consapevole e pertinente ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione e improvvisazione, anche utilizzando una varietà di risorse personali.

ARTE E IMMAGINE		
OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Leggere, decodificare e individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Individua in un'opera d'arte, solo in situazioni note e con il supporto del docente gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Utilizza materiale appositamente predisposto per comprenderne il significato e la sua funzione.
	BASE	Solo in situazioni note e in modo discontinuo individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell' artista. In situazione non note utilizza materiali predisposti dal docente per comprenderne il significato e la sua funzione.
	INTERMEDIO	Individua in un'opera d'arte in modo autonomo e continuo, solo in situazioni note, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell' artista. In situazioni non note

tecnica e dello stile dell'artista.		utilizza materiali predisposti dal docente e talvolta risorse personali per comprenderne il significato e la sua funzione.
	AVANZATO	Individua in un'opera d'arte con continuità e in modo autonomo gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile di un artista ed utilizza anche risorse personali reperite altrove per comprenderne il significato e la sua funzione.
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni rappresentando e comunicando la realtà percepita.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo in situazioni note e con il supporto del docente sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici. Utilizza materiale appositamente predisposto per trasformare e rappresentare la realtà percepita.
	BASE	Solo in situazioni note e in modo discontinuo, sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici. Utilizza materiale appositamente predisposto per trasformare e rappresentare la realtà percepita.
	INTERMEDIO	Sperimenta in situazioni note e non note strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici, in modo autonomo ma discontinuo. Rappresenta e trasforma creativamente la realtà percepita.
	AVANZATO	Sperimenta in situazioni note e non note strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici, in modo autonomo e continuo. Rappresenta e trasforma la realtà percepita esprimendo creatività, sentimenti ed emozioni.

EDUCAZIONE FISICA		
OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno non possiede un'adeguata consapevolezza di se stesso e del proprio corpo e manca la padronanza degli schemi motori e posturali.
	BASE	L'alunno mostra una consapevolezza del proprio corpo proporzionata al bisogno e possiede una sufficiente padronanza degli schemi motori e posturali.
	INTERMEDIO	L'alunno ha maturato una soddisfacente consapevolezza di se stesso e del proprio corpo e possiede una buona padronanza degli schemi motori e posturali.
	AVANZATO	L'alunno ha piena consapevolezza di se stesso e del proprio corpo e possiede piena padronanza degli schemi motori e posturali in situazioni.
Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri e rispettandone le regole.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno non ha sperimentato in modo appropriato le diverse esperienze di gioco-sport e le gestualità tecniche e non mostra attenzione per sé e per gli altri. Non riconosce il valore delle regole e non le rispetta.

	BASE	L'alunno sperimenta in maniera superficiale le diverse esperienze di gioco-sport e ne sperimenta le gestualità tecniche con superficiale sicurezza per sé e per gli altri. Non sempre riconosce il valore delle regole e non sempre le rispetta.
	INTERMEDIO	L'alunno sperimenta in modo soddisfacente le diverse esperienze di gioco-sport e ne sperimenta le gestualità tecniche con adeguata sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce il valore delle regole e le rispetta con consapevolezza.
	AVANZATO	L'alunno sperimenta in modo appropriato le diverse esperienze di gioco-sport e ne sperimenta la gestualità tecniche in piena sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce il valore delle regole e le rispetta in piena autonomia.

EDUCAZIONE CIVICA		
OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Conoscere le principali forme di governo e gli aspetti organizzativi e fondanti della Costituzione italiana.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Distingue solo con la guida dell'insegnante le principali forme di governo.
	BASE	Riconosce con la guida dell'insegnante le principali forme di governo e i principi fondamentali della Costituzione.
	INTERMEDIO	Conosce le principali forme di governo e i principi fondamentali della Costituzione italiana negli aspetti organizzativi e costitutivi.

	AVANZATO	Conosce con sicurezza le principali forme di governo e i principi fondamentali della Costituzione italiana negli aspetti organizzativi e costitutivi.
Osservare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, del bene comune e della salute sia propria che altrui, principi su cui si fonda una buona convivenza sociale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto dell'insegnante è in grado di osservare comportamenti rispettosi dell'ambiente della salute propria e di quella altrui.
	BASE	È in grado di osservare semplici comportamenti rispettosi dell'ambiente e della salute propria e di quella altrui.
	INTERMEDIO	Adotta generalmente comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, del bene comune e della salute sia propria che altrui.
	AVANZATO	Adotta consapevolmente ed in maniera autonoma comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, del bene comune e della salute sia propria che altrui.

TECNOLOGIA		
OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Distinguere i diversi device ed utilizzarli correttamente per orientarsi all'interno dell'ambiente Google Education, cercare informazioni e conoscere i rischi della rete.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce ed esegue le procedure proposte solo se guidato e con discontinuità. Utilizza la rete e ne conosce i rischi solo se guidato e con discontinuità.
	BASE	Conosce ed esegue le procedure proposte solo se guidato. Utilizza la rete e ne conosce i rischi solo se guidato.
	INTERMEDIO	Conosce ed esegue le procedure proposte con continuità ed autonomia in situazioni note. Utilizza la rete e ne conosce i rischi con continuità ed autonomia in situazioni note.
	AVANZATO	Conosce ed esegue le procedure proposte con continuità ed autonomia anche in situazioni non note. Utilizza la rete e ne conosce i rischi con continuità ed autonomia in situazioni note e non note.
Progettare e costruire semplici oggetti o semplici procedure informatiche, fornendo ad altri le istruzioni per riprodurli.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Progetta e costruisce semplici oggetti o procedure informatiche solo se guidato e con discontinuità.
	BASE	Progetta e costruisce semplici oggetti o procedure informatiche solo se guidato.
	INTERMEDIO	Progetta e costruisce semplici oggetti o procedure informatiche con continuità ed autonomia in situazioni note.
	AVANZATO	Progetta e costruisce semplici oggetti o procedure informatiche con continuità ed autonomia anche in situazioni non note.